

257

To *Mr. M. Shama Rao M. A.*  
THE HEAD MASTER,

*H. E. School,*  
*Hq. Inspector General of Education,*  
*Mysore*

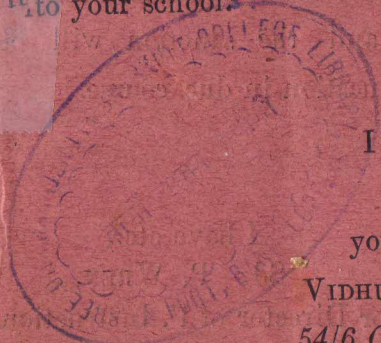
DEAR SIR,

I beg to make you a present of a copy of this book with every hope that you will be so good as to accept it and favour me with your kind opinion and patronage (in case it meets with your approval) by introducing it as a textbook in your school.

I beg to remain,  
Sir,

yours most truly

VIDHUSHEKHAR SHASTRI  
54/6 College Street, Calcutta





No. 14302 of 1912-13.

OFFICE OF THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION

*Poona 1st March, 1913.*

To  
THE EDUCATIONAL INSPECTOR, CENTRAL DIVISION.  
SIR,

In continuation of this office No. 9502 dated 22nd November 1912, I have the honour to state that the book entitled 'संस्कृतसन्दर्भ' (A Sanskrit Reader) by Vidhushekhar Shastri, price 0-0-0, has on the recommendation of the Provincial Text-Book Committee been placed on the list of books sanctioned for the libraries or secondary schools of this presidency and the sanction will be noticed in Indian Education in due course.

I have etc.,

Sd. P. WREN,

for Director of P. Instruction,

No. 15228 of 1912-13.

Poona Office of the Educational Inspector, C. D.

*4th March, 1913.*

No. 18399  
3 T/420/13

From

THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION, BENGAL,

To

BABU ATUL CHANDRA CHAKRAVARTI,

*54-6, College Street, Calcutta.*

*Calcutta, the 5th November, 1913.*

SIR,

In reply to your letter dated the 18th October, 1913, forwarding 5 copies of "Sanskrit Sandarva" by Vidhushekhar Sastri (Second edition—revised) for examination, I have the honour to say that this edition of the book has been approved as an Alternative Text-Book for class VII of High English schools in Eastern Bengal. The book will be included in accordance with the usual procedure in the list of alternative text-books authorised for use in aided schools in the Dacca, Chittagong and Rajshahi Divisions.

I have the honour to be,

Sir,

Your most obedient servant,

W. B. FINNIGAR.

for Director of Public Instruction.



## OPINIONS

Pandita T. GANAPATI SHASTRI, *Late Principal, Govt. Sanskrit College, Curator, The Department for the Publication of Sanskrit MSS., Trivandram :*

भवत्प्रणीतं "संस्कृतसन्दर्भम्" आभूलायम् अत्युत्तमम् । तत्र पदानि तावदति-  
ललितानि यथास्थानमसक्तदुपयुक्तानि च सप्रज्ञानीव स्वयमारोढुं बालानां शक्ति-  
सरससंवादभङ्गिविशेषयोगाल् लीलाप्राथम्यप्रयसौभाग्याच्च चेतोहराद् अत्युत्तमम् ।  
बालागमार्भमाणो अर्थोपन्यासात्मान् स्वात्मनि स्वयं गुरावीश्वरं लोकव्यवहारिषु च  
केषुचित्, सर्वे धियं चर्यां चानायासं यादयितुं शक्नुवन्ति, संभाषणवासनां च  
तेषामुत्पादयितुम् । सोऽयमभिनवप्रस्थानो वः संस्कृतसन्दर्भो 'बालालाक्षणशिला'  
इति, मन्ये, व्यपदेशमर्हति । इदं चाभिप्रेमि यदेवज्ञातीयैः क्रमशः पञ्चावरः  
संस्कृतसन्दर्भेः शिक्षानिश्रेणिः काचिदवश्यं रचयितव्यं यथैकया हिन्दुबालाः संस्कृतभाषा-  
सचयोभयव्युत्पत्तिभूमिकामक्रीशमासादयेयुः ।

Pandita APPA SHASTRI RASHIVADEKARA, VIDYAVACHASPATI,  
MAHOPADESHAKA, *Editor "Sanskritachandrika" and "Sunrita-  
chadini," Poona :—*

\*\*\* अर्पणीत इव लणं मानसो मे तापो नयनसरणिमापत्तितेन विचारित-  
विषयाक्षरेण सर्वतोऽपि बलादिव समाकर्षता हृदयं भवदीयेन "संस्कृतसन्दर्भेण ।"  
अहो रामणीयकमस्य । यत्कल्यं प्रतिचक्षणं समाखादयदस्य सौरस्यं नाथेति  
सौहृदोन्मुखत्वमेतदन्तःकरणम्, भूयोभूयस्तु स्पृहयत्येतस्याखादाय । लघून्पि प्रसन्नानि  
प्रसन्नमानानोव मधुरिमाणं नर्तयन्तीव मे चेतः संस्कृतसन्दर्भवाक्यानि । अत्र चोक्ति  
प्रत्युक्तिमज्ञा समुपनिबद्धा सुगहं चावश्यमुपकरिष्यति क्वावाणां नीतिः । एतं च  
प्रबन्धमारचितवता दूरोक्तनिदानार्थं प्रियवन्तुना कियताव्यंशेन संस्कृतपाठपुस्तक-  
दारिद्र्यं बालानाम् । नहीदृशमपरं मनोरमं प्रबन्धं पश्याम इति ।

Pandita R. V. KRISHNAMACHARIAR, ABHINAVA-BHATTA-  
BANA, Shabdatarkalamkaravidyabhushana, *Tiruvadi, Tanjore :—*

अनन्ता सुधावृष्टिर्वि श्रीमता मूर्तिमान् प्रसादः शब्दार्थसुकुमारः "संस्कृतसन्दर्भो"  
लब्धो मया । बालानामादितो व्युत्पत्तिमाधातुं प्रशोत्तरिकया सदाचारं दृढमाज-  
गयितुं च एतत्समः, किमुत एतदधिकः शब्दो न केवलं नास्ति, परं तु नीत्यस्मात्  
वैलेख्ये मे द्रढीयान् विश्वासः ।

PANDITA VANAMALI CHAKRAVARTY, VEDANTATIRTHA, M.A.  
*formerly Professor, Cotton College, Gauhati, in the Modern  
Review, November, 1912 :—*

It is a First Sanskrit Reader especially written and com-  
piled for young boys. The author is a well-known Sanskrit  
and Pali Scholar, and this little book shows that he has  
devoted a good deal of time and attention to the subject of  
Sanskrit teaching. The reader is excellent from all points of  
view, and may be safely placed in the hands of the beginners  
of Sanskrit. Meanings of words have been given at the  
head of each lesson in English, perhaps with a view to  
circulation throughout India. It would be better, however,  
if Bengali, Hindi, Odiya, Assamese, and Maharatta editions  
of the book were brought out with meanings of words in  
these languages. Nothing can be learnt well through the  
medium of a foreign tongue. Writers of school books should  
not forget this elementary truth.

Pandita RAMAVATARA SHARMA, KAVYATIRTHA, SAHITYA-  
CHARYA, M. A., *Professor, Patna College :—*

The Sanskrita-Sandharbha by Pandita Vidhushekhara  
Shastri is an ideal first book for Sanskrit students. I have  
seen many books of the kind but none has given me such  
satisfaction as this book. Its get-up is worthy of the contents.

PANDITA BALADEVA MISHRA, M. A. *Offg. Addl. Inspector  
of Schools, Trihut Division :—*

I thank you for a copy of संस्कृतसन्दर्भम् which you have kindly  
sent me. I have indeed much pleasure in going through the  
publication.



*Sanskrit Sandarbha* by PANDIT VIDHUSHEKHARA SASTRI, is a *nicely written* reading-book for young learners of Sanskrit. The lessons are *suitably arranged* and the book furnishes a *graphic picture* of ancient pupilage, which will impress the young mind *most salubriously*. *This is, in fact the kind of books we need for our boys at the present day.*

NILKAMAL BHATTACHARYA, M. A.

*Professor of Sanskrit, Central Hindu College,  
and Offg. Principal, Ranavira Sanskrit Pathshālā, Benares.*

संस्कृत सन्दर्भ is an *excellent* little book *admirably* adapted to the requirements of those for whom it is intended. As regards the *style* in which it is written and the *matter* it contains, I may only say that *nothing is left to be desired*. I have great pleasure in recommending it to my pupils and will be very glad to see it sanctioned by the Educational department for use in secondary schools in this Presidency.

M. P. OKA.

*Sanskrit Tutor, N. E. School, Poona City.*

संस्कृतसन्दर्भः

OR

A SANSKRIT READER

SPECIALLY WRITTEN FOR YOUNG BOYS

BY

PANDITA VIDHUSHEKHARA SHASTRI

Second Edition

PUBLISHED BY ATUL CHANDRA CHAKRAVARTY  
54/6, COLLEGE STREET

—:O:—

Calcutta :

PRINTED BY M. BHATTACHARYYA, AT THE BHARAT MIHIR PRESS  
25, ROY BAGAN STREET

1913



“योऽन्तः प्रविश्य मम वाचमिमां प्रसुतां

सञ्जीवयत्यखिलशक्तिधरः स्वधाम्ना ।

अन्यांश्च हस्तचरणश्रवणत्वगादीन्

प्राणान्, नमो भगवते पुरुषाय तुभ्यम् ॥”

श्रीमद्भागवतम् ।



## PREFACE

The following pages were composed during my connection with the Bolpur Brahmavidyālaya, which extended over a happy period of seven years, and they were originally meant for the students there. The boys gave them a glad reception and expressed their fond anxiety to see them in print. Partly to please my former pupils and partly to do a service to the country at large, I now take leave to present them to the public in the hope that they will not be denied the generous encouragement they deserve.

I have attempted, in the course of the book, to offer, as far as possible, a picture of the ब्रह्मचर्य as practised in ancient India, which was rightly believed to be essential to happiness here and hereafter, and I have spared no pains to describe, so far as space has permitted, the true character of an आचार्य dwelling in a peaceful आश्रम with his family and his students. Liberty has also been taken to quote simple sentences, embodying the high ideals of a ब्रह्मचारी or a गृहस्थ and also of human life in the main, from various ancient works which will, I believe, diffuse the sacred aroma of antiquity over whatever I have written in defence of the eternal principles of purity and right-mindedness.

The lessons of the book have been given in the form of dialogues, and the author has made every effort to write as idiomatically and with as much ease and





## CONTENTS

### ABBREVIATIONS

<i>adj.</i>	...	Adjective	<i>m.</i>	...	Masculine
<i>f.</i>	...	Feminine	<i>n.</i>	...	Neuter
<i>ind.</i>	...	Indeclinable	<i>pro.</i>	...	Pronoun

<i>a.</i>	...	आत्मनेपद	<i>kri.</i>	...	क्रादि
<i>ad.</i>	...	अदादि	<i>p.</i>	...	परस्मैपद
<i>bhu.</i>	...	भ्वादि	<i>su.</i>	...	खादि
<i>chu.</i>	...	चुरादि	<i>tan.</i>	...	तनादि
<i>div.</i>	...	दिवादि	<i>tud.</i>	...	तुदादि
<i>hu.</i>	...	ह्रादि	<i>u.</i>	...	उभयपद

### प्रथमः प्रपाठकः

अक्रियापदानि वाक्यानि, प्रथमा, (क)

Sentences without Verbs, First Case ending, (A) १

### द्वितीयः प्रपाठकः

अक्रियापदानि वाक्यानि, प्रथमा, (ख)

Sentences without Verbs, First Case-ending, (B) ३

### तृतीयः प्रपाठकः

धातवः—स्वादयः, चुरादयश्च, लट्, द्वितीया

Roots of the First and Tenth Conjugations

Present Tense, Second Case-ending ... ५

### चतुर्थः प्रपाठकः

धातवः—दिवादयः, तुदादयश्च, लोट्, तृतीया

Roots of the Fourth and Sixth Conjugations,

The Imperative Mood, Third Case ending ... १३

### पञ्चमः प्रपाठकः

धातवः—स्वादयः, तनादयश्च, विधिलिङ्, चतुर्थी

Roots of the Fifth and Eighth Conjugations,

The Potential Mood, Fourth Case-ending ... २०



## षष्ठः प्रपाठकः

धातवः—क्रादयः, लङ्, पञ्चमी

Roots of the Ninth Conjugation, Past Tense

(Imperfect), Fifth Case ending ... २४

## सप्तमः प्रपाठकः

धातवः—अदादयः, लट्, षष्ठी सप्तमी च

Roots of the Second Conjugation, Future

Tense, Sixth and Seventh Case-endings ... २६

## अष्टमः प्रपाठकः

धातवः—ङादयः, रुधारयश्च, क्ता, ल्यप्

Roots of the Third and Seventh Conjugations,

Indeclinable Past Participles or Gerunds ... ३६

## नवमः प्रपाठकः

तुम्, शल्, शानच्

The Infinitive Mood and Present Participles ... ४१

## दशमः प्रपाठकः

णिच्

The Causal ... ४४

## एकादशः प्रपाठकः

भावकर्मप्रक्रिया

Impersonals and Passives

## द्वादशः प्रपाठकः

निष्ठाप्रत्ययः

Past Participles ... ४६

## त्रयोदशः प्रपाठकः

कृत्यप्रत्ययः

Potential Passive Participles ... ५३

## चतुर्दशः प्रपाठकः

विविधम् (क)

Miscellany (A) ... ५५

## पञ्चदशः प्रपाठकः

विविधम् (ख)

Miscellany (B) ... ५६

## षोडशः प्रपाठकः

विविधम् (ग)

Miscellany (C) ... ६६

## परिशिष्टम्

## श्लोकाः

प्रभातम् ... ७१

उद्बोधनम् ... ७२

भारती ... ७३



प्रदोषः	...	...	...	७४
निदाघः	...	...	...	७४
प्रवृट्	...	...	...	७५
भारतगीतिका	...	...	...	७६
चातकः	...	...	...	७७
भ्रमरः	...	...	...	७८

2601/257

# संस्कृतसन्दर्भः

—o—  
प्रथमः प्रपाठकः

—:o:—  
अक्रियापदानि वाक्यानि

प्रथमा

( क )

## SENTENCES WITHOUT VERBS

FIRST CASE-ENDING

( A )

शब्दाः

अशक्य *adj.* impracticable.

अस्य *pro.* its.

इव *ind.* like, as.

तत् *adv.* therefore.

तथाहि *ind.* for, for instance.

दारुण *adj.* painful. [ tion.

दावानल *m.* a forest-conflagra-

निदाघ *m.* the summer season.

प्रखर *adj.* very sharp, very  
hot.

प्रचण्ड *adj.* fierce.

वृगायूथ *m.* वृग *m.* a wild beast,

यूथ *n. m.* a herd ; a herd of  
wild beasts. [ expire.

स्त्रियमाण *adj.* one about to

स्नान *adj.* faded.

वत्स *adj.* or *m.* dear, child.

शोभन *adj.* good. [ respects.

सर्वथा *ind.* entirely, in all

सुदुःसह *adj.* very unbearable.

स्तब्ध *adj.* motionless.

स्फुलिङ्ग *m.* a spark of fire.



वत्स चन्द्रसेन, प्रचण्डोऽयं निदाघः । तथाहि, सुदुःसहो  
दिवसः । मध्यगगनस्थितो भगवान् दिनकरः । अग्नि-  
स्फुलिङ्गा इव प्रखरा अस्य किरणाः । दग्धीभूतेव पृथिवी ।  
अग्निमया इव पत्न्याः । अङ्गारा इव धूलयः । दुष्करोऽव  
पदक्षेपः । निश्चलो मारुतः । स्तब्धा दिशः । स्थिराः  
पादपाः । नीरवा विहङ्गमाः । चञ्चलाः पशवः । गृहो-  
न्मुखाः कृषीवलाः । शुष्कश्च पङ्कमयश्च जलाशयः । मृतश्च  
स्त्रियमाणश्च मीनसमूहः । स्नानमुद्यानम् । मलिनानि  
कुसुमानि । विलीनानि मधूनि । प्रस्थिताश्च मधुकराः ।

दृषितश्चातकः । शुष्कोऽस्य कण्ठः । नीरसा जिह्वा ।  
अन्धीभूतमिव नयनम् । दुर्बलौ पक्षौ । शिथिलमङ्गम् ।  
चञ्चलाः प्राणाः । दुर्लभं जलम् । अदृश्यो मेघः । मृत्युरिव  
उपस्थितोऽस्य ।

उद्दीप्तो दावानलः । दग्धा वनमूढाः । भीतानि च  
धावितानि च मृगयूथानि ।

तद् वत्स चन्द्रसेन, सर्वथा दारुणोऽयं निदाघदिवसः ।  
अशक्यमिदानीं वह्निर्गमनं । तद् गृहमध्यावस्थानमेव  
शोभनम् ।

## द्वितीयः प्रपाठकः

—o—

अक्रियापदानि वाक्यानि

प्रथमा

(ख)

## SENTENCES WITHOUT VERBS

FIRST CASE-ENDING

(B)

शब्दाः

अनुचित <i>adj.</i> improper. [side.	उद्बुद्ध <i>adj.</i> awakened.
अपरतः <i>ind.</i> on the other	उद्भासित <i>adj.</i> brightened.
अवनति <i>f.</i> downfall.	एकतः <i>ind.</i> on one side.
अस्तोन्मुख <i>adj.</i> अस्त <i>m.</i> the	एव <i>ind.</i> used to emphasize
western mountain behind	an idea.
which the sun is supposed	कुसुद <i>n.</i> a white water-
to set, उन्मुख <i>adj.</i>	lily.
one about to do some-	कुवलय <i>n.</i> a lotus.
thing ; ready to retire to	कूजनसुखर <i>adj.</i> कूजन <i>n.</i> warbl-
the western mountain.	ing, सुखर <i>adj.</i> making a
अहो <i>ind.</i> implying surprise.	continuous sound ; conti-
उदयोन्मुख <i>adj.</i> उदय <i>m.</i> the	nuously warbling.
eastern mountain ; ready	तु <i>ind.</i> but.
to rise, rising.	दिगङ्ग <i>n.</i> दिग् <i>f.</i> a quarter



of the sky, अङ्गन *n.* a court-yard ; a quarter of the sky like a court-yard.

ननु *ind.* a particle of interrogation.

निरत *adj.* engaged.

नैसर्गिक *adj.* natural.

परिहरणीय *adj.* that which should be abandoned.

प्रभातप्राया *adj.* about to dawn.

बालातप *m.* बाल *adj.* not full-grown, आतप *m.* sunshine ; morning sunshine.

विभावरी *f.* night.

शिशिर *n.* dew.

श्यामल *adj.* green.

समुन्नति *f.* rise, prosperity

सम्पन्न *adj.* prosperous.

सुरभि *adj.* fragrant.

हन्त *ind.* implying joy or sorrow. oh ! alas !

हन्त प्रभातप्राया विभावरी । अस्तोन्मुखो निशाकरः, दिनकरस्तु उदयोन्मुखः । मलिनं पश्चिमं दिग्गङ्गनं, उज्ज्वलं तु पूर्वम् । स्नानानौव कुसुदानि, उत्फुल्लानौव तु कुवलयानि । एकतो विषादः, अपरतस्तु प्रसादः । एकतो दुःखं, अपरतस्तु सुखम् । एकस्यावनतिः, अपरस्य तु समुन्नतिः । एको विपन्नः, अपरस्तु सम्पन्नः । सोऽयं नैसर्गिको नियमः । नहि गगनं सर्वदा मेघाच्छन्नं, सूर्यसमुज्ज्वलं वा ।

अहो रमणीयोऽयं समयः । उडुङ्गाः कूजनमुखरा विहङ्गमाः । विकसितानि सुरभीणि कुसुमानि । शिशिर-सुन्दराणि श्यामलानि दूर्वाक्षेवाणि । धीरसञ्चारी सुरभि-शीतलः समीरणः । लोहितो मधुरो बालातपः । उड्गासि-

तानि दिग्गन्तराणि । नवीनमिव च सर्वं भुवनम् । वत्स ब्रह्मव्रत, अनुचितमिदानीं शयनम् । परिहरणीयमिदम् । ननु क्षुद्रा मधुकरा अपीदानीं स्वकर्मनिरताः । वयं तु मानवाः । तत् सर्वथैव अनुचितमिदं, सर्वथैव अनुचितम् ।

### तृतीयः प्रपाठकः

—:o:—

धातवः—भादयः, चुरादयश्च

लट्, द्वितीया

### ROOTS OF THE FIRST AND TENTH CONJUGATIONS

PRESENT TENSE

SECOND CASE-ENDING

धातवः

( क )

भादयः

अट् *p.* to wander, with परि, about, to wander about.

कूज् *p.* to warble.

क्रीड् *p.* to play.

खाद् *p.* to eat.

खेल् *p.* to play.

गम् ( गच्छ् ) *p.* to go ; with अव to know ; with उत् to go up.

गुञ्ज् *p.* to hum.

गे *p.* to sing ; to sing a song.

व्रा ( जिघ्र् ) *p.* to smell.



चर् <i>p.</i> to walk ; to practise ; with परि to serve.	restrain ; with सम् intensi- fies the meaning.
चल् <i>p.</i> to walk, to go.	लस् <i>p.</i> to shine ; with उत् conveys the same idea.
वज् <i>p.</i> to give up.	हस् <i>p.</i> to smile, to laugh.
दृश् ( पश्य् ) <i>p.</i> to see.	हृ <i>u.</i> to carry ; with परि to abandon ; with सम् to des- troy. [ to invite.
धाव् <i>u.</i> to run ; with अनु to run after, to follow.	ह्र <i>u.</i> to call out ; with आ
धै <i>p.</i> to meditate upon.	वद् <i>p.</i> to say, to tell.
नन्द <i>p.</i> to be glad.	वृत् <i>a.</i> to be, to exist.
पच् <i>n.</i> to cook.	श्रि <i>u.</i> to go to, to take shel- ter, to have recourse to ; with आ gives the same meaning.
पठ् <i>p.</i> to read.	सेव् <i>a.</i> to serve ; to enjoy.
पतु <i>p.</i> to fall.	स्था ( तिष्ठ् ) <i>p.</i> to stand ; to stay.
भू <i>p.</i> to be, to become ; with अनु to feel, to enjoy ; with सम् to be possible.	
भम् <i>p.</i> to walk.	
यम् ( यच्छ् ) <i>p.</i> to check, to	

( ख )

चुरादयः

कथि <i>p.</i> to tell.	पूरि <i>p.</i> to fill.
चर्चि <i>p.</i> to read ; to discuss.	भक्षि <i>p.</i> to eat.
धारि <i>p.</i> to hold.	रचि <i>p.</i> to make ; to compose.
पालि <i>p.</i> to protect.	लोकि <i>p.</i> to look at ; with आ gives the same meaning.
पूजि <i>p.</i> to adore.	

शीलि <i>p.</i> to practise repeat- edly ; to contemplate ;	with अनु gives the same meaning.
---	-------------------------------------

शब्दाः

अग्रतः <i>ind.</i> before.	गृहमेधिन् <i>m.</i> a householder.
अतिथि <i>m.</i> a guest.	गृहस्थ <i>m.</i> a householder.
अत्र <i>ind.</i> here.	ततः <i>ind.</i> then, thence.
अनृत <i>n.</i> or <i>adj.</i> falsehood, false words ; untrue.	तरुवीथि <i>f.</i> a row of trees.
अपर <i>pro.</i> another.	तर्क <i>m.</i> the science of Logic.
अपि <i>ind.</i> also, too ; intro- duces a question.	तावत् <i>ind.</i> first, now ; with correlative यावत् so long as.
आश्रमपद <i>n.</i> आश्रम <i>m.</i> a hermitage, पद <i>n.</i> a place ; a hermitage with its sur- rounding grounds.	ते <i>pro.</i> तव.
आचार्य <i>m.</i> a holy teacher who invests a boy with the sacred thread and instructs him in the वेद, etc.	दर्शन <i>n.</i> appearance.
इतः <i>ind.</i> here.	दूरूह <i>adj.</i> abstruse.
उताहो <i>ind.</i> or.	दुर्जेन <i>adj.</i> a wicked person.
कथञ्चित् <i>ind.</i> somehow.	धर्मभाव <i>m.</i> religious feeling.
कवल <i>m. n.</i> a mouthful.	ध्रुव <i>adj.</i> certain.
नञ्चित् <i>pro.</i> some.	निरपराध <i>adj.</i> innocent.
	निरुद्देश <i>adj.</i> free from anxi- ety or fear ; undisturbed.
	नूनम् <i>ind.</i> certainly.
	नः <i>pro.</i> अस्माकम्. [ man life.
	पुरुषार्थ <i>m.</i> the object of hu-
	प्रतिवचन <i>n.</i> a reply.
	प्रभूत <i>adj.</i> much, many,



प्रसून *n.* a flower.  
 प्रस्फुटित *adj.* opened.  
 ब्रह्मचारिन् *m.* a student who practises the prescribed duties and observances in studying the Vedas, etc. at the house of his आचार्य till he settles in life.  
 भद्र *n.* or *adj.* good.  
 भवाद्दृष्ट *adj.* one like yourself.  
 मधुलोलुप *adj.* greedy of honey.  
 मे *pro.* मम.  
 यावत् *ind.* see तावत्.  
 वटु *m.* a boy.  
 वानप्रस्थ *m.* one in the third stage of his religious life.  
 वेदान्त *m.* one of the six

principal systems of Hindu Philosophy.  
 सत्कार *n.* a hospitable reception ; reverence.  
 सदाचार *m.* good observance.  
 सामन् *n.* a verse of the Sāmaveda. [ merit.  
 सुकृत *n.* virtue or religious  
 खेच्छाचार *m.* waywardness.  
 हन्त भो; *ind.* used to imply joy, surprise.  
 होमगन्ध *m.* होम *m.* offering oblation to the gods into fire, गन्ध *m.* odour ; odour of oblations offered to the gods into fire.

धर्मरक्षितः । सखे ब्रह्मदत्त, पश्यसि इदं तद् आश्रमपदम् ?  
 ब्रह्मदत्तः । कथं न पश्यामि । पश्यामि च नन्दामि च ।  
 धर्मरक्षित, के पुनरेते क्रीडन्ति ?  
 धर्मरक्षितः । आश्रमवटव एते ।  
 ब्रह्मदत्तः । आश्रमवटव एते ! अहो प्रियमेषां दर्शनम् !  
 अयन्नरमणीयो वेशः, विनयमधुरश्च स्वभावः । सर्वथा

सफलमिवेदानीं मे नयनम् । हन्त कथमेते खेलन्ति । एको धावति, अपरोऽनुधावति । एकः पतति, अन्ये हसन्ति । कश्चिच्चलति, अपरस्तिष्ठति । एके भ्रमन्ति, अपरे गायन्ति । तद् मनोज्ञम्, अतिमनोज्ञं दर्शनमिदम् । धर्मरक्षित, अग्रतस्तावद् गच्छावः ।

धर्मरक्षितः । जिघ्रसि ब्रह्मदत्त, कथमेष सुरभिर्होमगन्धः सर्वत उद्गच्छति ? एते हरिणशिशवो निरुद्देगाः पश्यन्ति च, धावन्ति च, क्रीडन्ति च । एते मयूराश्चरन्ति । इमाश्चात्र होमधेनवः पर्यटन्ति । एते शुकशावकाः, अन्ये चानेके विहङ्गमाः कूजन्ति ।

ब्रह्मदत्तः । सखे, इतोऽपीयं रमणीया उल्लसति तरुवीथिः । एतानि प्रस्फुटितानि प्रसूनानि । गुञ्जन्ति चैते मधुलोलुपा मधुकराः ।

धर्मरक्षितः । ब्रह्मदत्त, अत्राप्यवलोकयावः । एते परिभ्रमन्ति ब्रह्मचारिणः । आहरन्ति चैते कुशं, पुष्पं, समिधञ्च । एते हि परिचरन्ति आचार्यान्, न तु दुर्जनान् ; आचरन्ति सदाचारान्, न तु खेच्छाचारान् ; परिहरन्त्यविनयं, न तु विनयम् ; त्यजन्ति हिंसां, न तु दयाम् ; वदन्ति सत्यं, न त्वनृतम् ; संयच्छन्ति च इन्द्रियाणि, न तु निरपराधान् । एते केचिद् ब्रह्मचारिणो वेदान् पठन्ति, केचित् सामानि गायन्ति, केचित् तर्कमालोचयन्ति,



केचिद् वेदान्तमनुशीलयन्ति, केचिच्चापरां विद्यां चर्चयन्ति ।

ब्रह्मदत्तः । एते चात्र गृहस्था मुनयः आगतान् अतिथीन् पूजयन्ति । अये किमेष महाभाग आवामाह्वयति ? किं कथयसि भगवन्, “युवाम् अतिथो, तद् ग्रहणीयोऽयं सत्कार इति ?” साधु, भगवन् साधु ! नूनं प्रभूतं नः सुकृतं, यद् भवाद्दृशा अप्यस्मान् आह्वयन्ति । तदिमौ गच्छावः ।

धर्मरक्षितः । अपि त्वम् अवगच्छसि ब्रह्मदत्त, यदेते गृहमेधिनो न तावद् भक्षयन्ति, यावन् न भक्षयन्ति अतिथय इति ?

ब्रह्मदत्तः । अपि सत्यमिदम् ?

धर्मरक्षितः । किमसत्यं कथयामि ?

ब्रह्मदत्तः । अहो महानेषां धर्मभावः !

धर्मरक्षितः । यो जनः केवलम् आत्मार्थम् अन्नं पचति, निजोदरमेव पूरयति, नायम् अन्नकवलं खादति, अपितु पापकवलमेव, इति हि धर्मशास्त्राणि वदन्ति ।

ब्रह्मदत्तः । चारुतरं पवित्रतरं चेदम् । अथ धर्मरक्षित, इमे पुनः के ?

धर्मरक्षितः । एते वानप्रस्थाः । ईश्वरलाभ इति वा, मुक्तिरिति वा परमः पुरुषार्थः । तदर्थमेते साध्यान् त्यक्त्वा गृह-

वासाः पुण्यमरणमाश्रयन्ति, तपांसि चरन्ति, कथञ्चित् शरीरं धारयन्ति, सेवन्ते च भगवन्तम् । इतश्चामी सन्नासिनो मुनयः, एते हि छिन्ननिखिलसम्बन्धा भगवन्तं ध्यायन्ति ।

ब्रह्मदत्तः । भद्रं ते, सखे धर्मरक्षित, ईश्वर इति, भगवान् इति च यत् त्वं कथयसि, तत्रायं मे प्रश्नः— कोऽयमीश्वरः ? को वायं भगवान् ? कस्तं पश्यति, अनुभवति वा ?

धर्मरक्षितः । ब्रह्मदत्त, अतिगम्भीरोऽयं ते प्रश्नः । दुरुहमस्य प्रतिवचनम् । तथापि किञ्चित् कथयामि । किं त्वं वदसि ब्रह्मदत्त, किमिदं ते वसनं स्वयमुत्पन्नं, उताहो वर्तते कश्चिदस्य कर्ता ?

ब्रह्मदत्तः । कथं स्वयमुत्पन्नं, ननु तन्तुवायोऽस्य कर्ता ।

धर्मरक्षितः । अथ यदिदं ते कनकाङ्गुरीयकं, किमिदं स्वयमुत्पन्नं, उताहो अस्यापि कश्चित् कर्ता वर्तते ?

ब्रह्मदत्तः । वर्तते अस्यापि कर्तेति प्रसिद्धमेव । ततः किम् ?

धर्मरक्षितः । तत इदं भवति, यत् सर्वस्यापि कार्यस्य कश्चित् कर्ता भवतीति । नैतदेवम् ?

ब्रह्मदत्तः । एवमेव, कः सन्देहः ।

धर्मरक्षितः । अथ यदिदं जगद्वरुणं कार्यम्, नूनम्



अस्यापि कश्चित् कर्ता वर्तते । किं त्वं वदसि ब्रह्मदत्त ?

ब्रह्मदत्तः । किमन्यद् वदामि । ध्रुवं वर्तते एव ।

धर्मरक्षितः । किमयं कर्ता त्वं वा, अहं वा, अयं वा,  
असौ वा, अन्यो वा कश्चित् ?

ब्रह्मदत्तः । हन्ते भोः, नैतादृशः कश्चित् तस्य कर्ता  
सम्भवति । न पुनरवगच्छामि कः स इति ।

धर्मरक्षितः । ब्रह्मदत्त, अयमेव ईश्वर इति वा, भग-  
वान् इति वा प्रसिद्धः । एष एव विश्वं रचयति, पालयति,  
संहरति च । भक्ता एव चैनं पश्यन्ति ।

ब्रह्मदत्तः ! साधु, सखे धर्मरक्षित, साधु ! हृदयङ्गमं  
ते वचनं । चिरं स्मरणीयमिदम् ।

धर्मरक्षितः । तत् सखे, साम्प्रतं गृहमेव गच्छावः ?

ब्रह्मदत्तः । अथ किम् । अहमपि तदेव कथयामि ।

## चतुर्थः प्रपाठकः

— :: —

धातवः—दिवाद्यः, तुदाद्यश्च

लोट्, हतीया

## ROOTS OF THE FOURTH AND SIXTH CONJUGATIONS

THE IMPERATIVE MOOD

THIRD CASE-ENDING

धातवः

( क )

दिवाद्यः

क्रुप् *p.* to be angry.

क्रुध् *p.* to be angry.

तुष् *p.* to be pleased ; with

सम् to be pleased com-  
pletely.

हृप् *p.* to be gratified.

हृप् *p.* to be proud.

वृत् *p.* to dance.

मृद् *p.* to be glad ; to be

mad, with उत् to be  
mad.

सुह् *p.* to faint, to be bereft  
of sense or wisdom.

राध् *p.* to be accomplished ;  
with अप् to offend.

श्रम् *p.* to be calm, to be quiet.

सिध् *p.* to be accomplished.

स्निह् *p.* to feel affection for.



(ख)

तुदादयः

इष् *p.* to wish.कृत् *p.* to cut.क्षिप् *u.* to throw.दिष् *p.* with आ to direct ;

with उप to instruct ; with

निर् to point out.

प्रच्छ् ( एच्छ् ) *p.* to ask.मिल् *p.* to come together,

to assemble ; with सम्

gives the same mean-  
ing.लिख् *p.* to write.लिप् ( लिम्प ) *u.* to anoint.विद् ( विन्द ) *u.* to gain.सिच् ( सिच् ) *u.* to sprinkle.सृज् *p.* to create, to make ;

with वि to abandon ; to send.

स्पर्श *p.* to touch.

(ग)

अन्ये

इरि *chu.* *p.* to cause to go ;  
with प्र to send forth.गम् ( गच्छ् ) *bhu.* *p.* to go ;  
with सम् *a.* to join together.चर् *bhu.* *p.* with आ to prac-  
tise.चिन्ति *chu.* *p.* to think.आ ( धम् ) *bhu.* *p.* to blow  
(as wind-instrument), to  
produce sound by blowing.अम् *bhu.* *p.* (optionally con-jugated like दिवादि class),  
to walk.मार्जि *chu.* *p.* to wash off.लप् *bhu.* *p.* to speak ; with  
आ to address, to converse.सद् ( सौद् ) *bhu.* *p.* with प्र  
to be pleased, propitious ;

with प्रति + आ to draw near.

स्या ( तिष्ठ् ) *bhu.* *p.* with अरु  
to perform.हृ *bhu.* *p.* with आ to bring.

शब्दाः

अतिथिविशेष *m.* a respectable  
guest.अभिनव *adj.* new. [ough of.अलम् *ind.* away with, en-आदर्श *m.* a mirror ; *fig.* the  
original manuscript from  
which a copy is taken.आदिष्ट *adj.* directed.उत्सव *m.* a festival.कथं *ind.* how, in what way.कदलीकाण्ड *m. n.* कदली *f.* a  
plantain tree ; काण्ड *m. n.*  
a stem, a stock ; the stem  
of a plantain tree.कार्यजात *n.* कार्य *n.* work,  
जात *n.* a number ; a num-  
ber of works.क्लि *ind.* implying certainty,  
probability, tradition.क्रोधातिशय *m.* क्रोध *m.* anger.अतिशय *m.* excess ; an ex-  
cess of anger.खलु *ind.* implying certainty,  
entreaty, inquiry.चतसकुल *m. n.* चूत *m.* a  
mango tree, सुकुल *m. n.* a  
bud ; the bud of a mango  
tree.जीर्ण *adj.* old, worn out.तपस्विन् *m.* an ascetic ; *adj.*  
poor, pitiable.तर्हि *ind.* then.दल *n.* a leaf, a small blade.  
दुर्विपाक *adj.* producing bad  
result. [ mental pain.दौर्मनस्य *n.* evil disposition,  
निर्वन्ध *m.* obstinacy.नु *ind.* implying doubt, in-  
quiry.बहिः *ind.* outside.मधूक *in.* a kind of tree.मर्मन् *n.* the vitals.महोत्सवोचित *adj.* suitable to  
a great festival.



विद्यार्थिन् *m.* one who wants  
learning, a student.

वेदि *f.* an elevated spot of  
ground.

यामोह *m.* infatuation.

शाश्वत *adj.* eternal.

शोभोपकरण *n.* the materials  
for elegance.

समयवेदिन् *m.* one who knows  
the proper time.

सरस *adj.* fresh.

सारस्वतोत्सव *m.* the festival  
of the goddess सरस्वती.

सौम्य *m.* gentle, good.

स्थाने *ind.* in the right place.

आचार्यः । विजयगुप्त ! विजयगुप्त !

विजयगुप्तः । अयमहम् आचार्य । किमादिशत्याचार्यः ।

आचार्यः । वत्स विजयगुप्त, समागतः किलास्माकं  
सारस्वतोत्सवः । तत् कथय आयुष्मन्तम् इन्द्रविजयं, यथा  
सर्वे ब्रह्मचारिणः सम्मिलन्ति, तथा त्वं शङ्खं धम, अहं  
कार्यजातमुपदिशामीति । अहो समयवेद्यस्माकं वत्स इन्द्र-  
विजयः, यदेष स्वयमेवेदानो शङ्खं धमति । आगच्छन्ति च  
मे विद्यार्थिनः । आगच्छत आयुष्मन्तः, आगच्छतः, उप-  
विशत चात्र ।

ब्रह्मचारिणः । आचार्य, एते वयं प्रणमामः ।

आचार्यः । चिरं जीवन्तु मे वत्साः, विन्दन्तु च शाश्वतं  
कुशलम् । आयुष्मन्तः, समागतः सारस्वतोत्सवः, कार्याणि  
च बह्वनि । तत्सर्वमनुतिष्ठत यूयमिति कथयामि ।

ब्रह्मचारिणः । कर्मविभागं निर्दिशन्त्याचार्यचरणाः ।

आचार्यः । युक्तमिदम् । सौम्य चन्द्रप्रभ, त्वं तावत्

सह सत्यव्रतेन निमन्त्रणपत्रं रचय । सत्यकामः, चन्द्रकेतुः,  
सोमदत्तश्च तेनादर्शेन कानिचित् पत्राणि लिखन्तु । इन्द्र-  
पालितो जयसेनश्च तानि प्रेरयताम् ।

यशोभूतिः । आचार्य, अहं पुनः ?

आचार्यः । वत्स, तवापि कथयामि । य एते आश्रम-  
पादपाः, यथा शालाः, शिरीषाः, मधूकाः, चूताः, वकुलाः,  
देवदारवश्च, जीर्णैर्गलितैश्च पत्रैर्मलिनस्तेषां तलदेशः,  
अतस्त्वं सह मैत्रेयप्रभृतिभिस्तानि पत्राणि बहिर्निक्षिप ।  
किं पृच्छसि चन्द्रचूड, किं मे कार्यमिति ! वत्स, इदं ते  
कार्यं निर्दिशामि । या एता अस्माकमुपवेशनवेद्यः, यथा  
चन्द्रवेदिः, मरकतवेदिः, पद्मवेदिः, उत्पलवेदिप्रभृतयश्च,  
ता एव त्वं सह देवगुप्तेन विश्वावसुना च मार्जय, लिम्प च ।  
एष पुण्डरीकः, वसुभद्रः, धर्मपालितः, श्रीपतिदत्तश्च उत्सव-  
भूमिं, पन्थानं चैतं जलेन सिञ्चन्तु । अथ युष्माकं केचित्  
सरसानि देवदारुदलानि, केचित् रमणीयानि खर्जूरपत्राणि,  
केचिद् अभिनवानि सपल्लवानि चूतमुकुलानि, केचित् सदलान्  
कदलीकाण्डान्, केचित् तानि तान्यपराणि शोभोप-  
करणानि आहरन्तु । अयन्तु ब्रह्मदत्तस्तथा सर्वमनुतिष्ठत  
यथा महोत्सवोचितं अतिथिविशेषोचितं च सर्वं भोज्यं



भवति । तद् गच्छत यूयमिदानीम् आयुष्मन्तः, अनुतिष्ठत  
च यद् आदिष्टम् । अहमपि अन्यत् सर्वं चिन्तयानि । अथ  
सौम्य शान्तिनाथ, वत्सः पुरञ्जनः कुत्र ? अपि शास्त्र्येषः ?  
अपि नाथं पुनः कुप्यति ?

शान्तिनाथः । प्रबलः खल्वस्य क्रोधः, तदिदानीमपि  
क्रुध्यत्येव, दृष्यति च । कथयति च दारुणानि वचनानि,  
तानि चास्माकं मर्माणि स्पृशन्ति, अथवा न केवलं स्पृशन्ति,  
अपि तु क्लन्तन्त्येव ।

आचार्यः । हन्त क्रोधातिशयोऽस्य, येनेदानीमुत्सव-  
समयेऽपि तपस्वी विप्रश्नः । वत्स, कथय तं, यदहं तस्य  
दर्शनमिच्छामीति ।

शान्तिनाथः । यथादिशत्याचार्यः । एष गच्छामि ।  
कोऽयमेकको भ्रास्यति ? कथं पुरञ्जन एव । पुरञ्जन,  
पुरञ्जन, इहागच्छ, अत्रभवन्त आचार्यचरणास्ते दर्शन-  
मिच्छन्ति ।

पुरञ्जनः । अलम् अलम् मिथ्याकथनेन, नाहं  
गच्छामि ।

शान्तिनाथः । भ्रातः पुरञ्जन, नाहमनृतं कथयामि,  
आगच्छ, पश्य च स्वयमेव ।

पुरञ्जनः । अपि सत्यमेव ? भवतु, गच्छामि । आचार्य,  
एषोऽहं प्रणमामि ।

आचार्यः । वत्स, कुशलं ते भवतु । वत्स पुरञ्जन,  
इदं पुनः पृच्छामि, कोऽयं ते व्यामोहः ? किं त्वमेवम्  
अस्थाने कुप्यसि ? किं त्वमेवम् उन्माद्यसीव ? न त्वं केनापि  
आलपसि, न केनापि क्रीडसि, न च किञ्चिद् अनुतिष्ठसि ।  
पश्येते सर्वे ब्रह्मचारिण आनन्देन नृत्यन्तीव । त्वमेवैक इत्थं  
विप्रश्नस्तिष्ठसि । न ते चित्तं सन्तुष्यति । वत्स, किमेवं  
मुह्यसि ? कस्तवापराध्यति ? अहन्तु न कस्याप्यपराधं  
पश्यामि । नहि सर्वेऽपि ब्रह्मचारिणस्तव शत्रवः । कथ-  
यामि वत्स, बन्धव एव ते तव । स्निह्यत्येव तेषां चित्तम् ।  
आयुष्मन्, ब्रह्मचारी त्वम् । न हि ब्रह्मचारी एवं कुप्यति ।  
तत् अलमेतेन कोपेन । मुञ्चेनं शीघ्रम् । दुर्विपाकः खल्व-  
यम् । त्यजेदं दौर्मनस्यम् । पश्य चेदं सारस्वतोत्सवकार्यम् ।  
कथय वत्स पुरञ्जन, कथय सत्यं, यदि न त्वं प्रसीदसि, न  
त्वं सन्तुष्यसि, न च त्वं किञ्चित् पश्यसि, तर्हि कथमयं  
सारस्वतोत्सवः सिध्यतु ? कथं नु खलु त्वया विना उत्सवः  
सम्भवति । तद् विसृजेमं निर्वन्धं, संगच्छस्व च सर्वैः  
सुहृद्भिः । गच्छ त्वं सौम्य शान्तिनाथ, सह पुरञ्जनेन ।  
कथय च सर्वान् विद्यार्थिनः यथा न कश्चित् पुरञ्जनस्या-  
प्रियमाचरति । प्रत्यासीदति मे कार्यान्तरकाल इति  
अहमपि गच्छामि ।



पञ्चमः प्रपाठकः

—:०:—

धातवः—खादयः, तनादयश्च  
विधिलिङ्, चतुर्थी

ROOTS OF THE FIFTH AND EIGHTH  
CONJUGATIONS

THE POTENTIAL MOOD  
FOURTH CASE-ENDING

धातवः

( क )

खादयः

आप् *p.* to get ; with प्र con-  
veys the same idea.

चि *u.* to collect ; with अव  
to pick up ; to pluck.

डु *p.* to afflict ; to produce  
sorrow.

शक् *p.* to be able.

हि *p.* to send forth ; with प्र  
gives the same mean-  
ing.

( ख )

तनादयः

क *u.* to do.

तन् *u.* to spread ; to perform-

पञ्चमः प्रपाठकः

२१

( ग )

अन्ये

असू *kandvādi, u.* to envy,  
to be jealous of, to be  
displeased with [jealous of.  
ईर्ष्य *bhu. p.* to envy ; to be  
घारि *chu. p.* to borrow  
from ; to owe to.

श्रु (श्) *bhu. p.* ( conjugated  
like खादि class) to hear.  
सृष्टि *chu. p.* to wish, to long  
for.  
स्मृ *bhu p.* to remember, to  
recollect.

शब्दाः

अये *ind.* a vocative particle,  
a kind of gentle address.

अवश्यम् *ind.* inevitably,  
certainly.

आपण *m.* a market. [ tion.

आम् *ind.* implies recollec-  
उद्यानपाल *m.* उद्यान *n.* a gar-  
den, park, पाल *a* keeper ;  
the keeper of a garden.

कटक *m. n.* a bracelet.

कदाचित् *ind.* some time or  
other. [ many.

कियत् *adj.* how much, how

कण्डल *m. n.* an ear-ring.

कतम् *ind.* enough of, away  
with.

क्रीडनक *m. n.* a play-thing,  
a toy.

क्व *ind.* whither, where.

तथा *ind.* so ; thus. [ tion.

नमः *ind.* a bow, a saluta-  
पनस *m.* a jack tree, *n.* a fruit  
of that tree. [ ceedingly.

भृशम् *ind.* very much, ex-

शिरोष *m.* a kind of tree, *n.*  
a flower of that tree.

सज्जन *m.* a good man.

खस्ति *ind.* good.



आचार्यः । क नु खल्विदानीं पद्मप्रभो भवेत् ? वत्स,  
किं त्वमत्र करोषि, पश्य तावत् किमधुनापि पद्मप्रभो  
नागच्छति । अये कथमेष इहैवागच्छति । तद् वत्स,  
अलं गमनेन, कुरु त्वं यत् करोषि ।

पद्मप्रभः । तात, नमस्ते ।

आचार्यः । स्वस्ति ते वत्स । वत्स पद्मप्रभ, त्वमद्य  
स्नानाय नदीं गच्छेः । तत्र च कृतस्नानः अस्माकम् उद्यान-  
पालाय कथयेः यद् आयुष्मान् कुशः शिरीषेभ्यः चम्पकेभ्यश्च  
सृहयति । अतस्त्वं तानि कुसुमानि अवचिनुयाः, प्रहिणु-  
याश्च शीघ्रम् । अहमस्मै बहूनि कुसुमानि धारयामि ।  
तदयम् अद्य यदि तानि न प्राप्नुयात्, तर्हि भृशं मे कुप्येत् ।  
अतस्त्वं नेदं वचनमन्यथा कुर्याः । पद्मप्रभ, अपि शक्नुया-  
स्वम् ?

पद्मप्रभः । कथं न शक्नुयाम् ? किमत्र दुष्करम् ?

आचार्यः । तद् गच्छ त्वं, प्रहिणु चात्रास्माकं भृत्यं  
संवाहकं नाम ।

पद्मप्रभः । एषोऽहं तथा करोमि ।

आचार्यः । शृणु संवाहक, त्वमद्य कियद्भग्नो मधुरेभ्यः  
फलेभ्यः, यथा आम्राय, पनसाय, नारिकेलादिभ्यश्च आपणं  
गच्छेः । तत्र च वणिजे धनपतये कथयेः, यदहं कुण्डलाय  
कटकाय च किञ्चित् सुवर्णमिच्छामि, तद् यथाहं तत्

प्राप्नोमि, तथा त्वं कुरु इति । अन्यदपि शृणु, योऽय-  
मस्माकं बन्धुः शीलभद्रो नाम, तस्मै कथयेः, यद् अद्य यदि  
भवान् अस्माकं गृहमागच्छेत्, तर्हि महती नः प्रीतिर्भवे-  
दिति । वत्स कुश, किं ते नयनं सजलमिव, वदनं च  
गम्भीरमिव पश्यामि ? किं ते अप्रियम् ? आं स्मरामि,  
स्मरामि । संवाहक संवाहक, वत्साय कुशाय किमपि  
क्रीडनकम् अवश्यमानयेः । वत्से इन्दुमति, त्वं पुनरत्र  
किं करोषि ।

इन्दुमती । किमन्यत् करोमि, शृणोमि कुशोऽद्य किं  
प्राप्नुयादिति ।

आचार्यः । कृतं कृतं खेदेन वत्से इन्दुमति । संवाहक-  
स्तुभ्यमपि क्रीडनकमानयेत् । संवाहक, एवं कुर्याः ।

संवाहकः । यदादिशति प्रभुः ।

कुशः । मा मेवं तात, न प्राप्नुयात् इन्दुमती क्रीडन-  
कम् ।

आचार्यः । किं तवापराध्यति इन्दुमती ?

कुशः । नहि ; नेयं किञ्चित् प्राप्नुयात्, अहमेव सर्वं  
प्राप्नुयाम् ।

आचार्यः । ईर्ष्यसि त्वं वत्स कुश । मैवं कुरु । नहि  
सज्जन एवं करोति । न कश्चित् केवलं स्वार्थं पश्येत्, न  
चान्यस्मै ईर्ष्येत्, असूयेद् वा । नौचोऽयमाचारो, न पुनः



साधुः । अकीर्तिं चायं तनोति । तद् वत्स कुश, यदि  
त्वं पुनरपि कदाचिद् एवं कुर्याः, नाहं त्वया आलपयेम् ।  
दुनोति मामियं ते दुर्बुद्धिः । तद् गच्छ साम्प्रतम् । वत्से  
इन्दुमती, त्वमपि गच्छ ।

### षष्ठः प्रपाठकः

— :: —

धातवः—क्रादयः

लङ्, पञ्चमी

### ROOTS OF THE NINTH CONJUGATION

PAST TENSE (Imperfect)

FIFTH CASE-ENDING

धातवः

(क)

क्रादयः

क्षिप् *p.* to afflict.

ग्रह् *u.* to take.

ज्ञा *u.* to know.

घ् *u.* to shake.

पुष् *p.* to nourish; to support.

पू *u.* to purify.

प्री *u.* to please.

लू *u.* to cut, to lop.

(ख)

अन्ये

स्निग् *div. p.* to embrace.

शब्दाः

अत्रभवत् *adj.* revered.

अथ *ind.* introduces a ques-  
tion, then.

अष्टव्यरमणीय *adj.* अष्टव्य *adj.*  
indomitable, *fig.* unbear-  
able; रमणीय *adj.* plea-  
sant; unbearable still  
enjoyable.

अत्रोरोध *n.* request.

अन्येद्युः *ind.* the other day.

इतः *ind.* here, hence.

कच्चित् *ind.* a particle of  
interrogation implying  
hope.

कुतः *ind.* whence.

तत्रभवत् *adj.* revered.

त्रिचतुर *adj.* three or four.

प्रतिपत्र *n.* a letter contain-  
ing reply.

भगित्यता *f.* destiny.

वाचिक *n.* a message, an oral  
communication.

विश्वविदित *adj.* known to the  
world.

संलाप *m.* discourse.

सहसा *ind.* suddenly.

ह्यः *ind.* yesterday.

विष्णुरातः । अये क एष इत एवागच्छति ? जानामि  
बन्धुर्मे सोमदत्त इव । हन्त, कथं स एवायम् । अहो  
सुप्रभाताय विभावरी । कच्चित् कुशलं ते सखे सोमदत्त ?

सोमदत्तः । इदानीं कुशलं, यदहं प्रियबन्धुं त्वां  
पश्यामि च स्निष्यामि च ।



विष्णुरातः । अथ कुत्र त्वम् अगच्छः ?

सोमदत्तः । शृणु यत्राहम् अगच्छम् । ह्यः किल  
आचार्यचरणा आदिशन्, यथा वत्स सोमदत्त, गृहाणदं  
पत्रं, गच्छ च नगरं कौशाब्धीं नाम ।

विष्णुरातः । अथ कियद् दूरं तन्नगरं युष्माकं ग्रामात् ?

सोमदत्तः । योजनद्वयं भवेदिति सम्भावयामि ।  
इदानीं तु सुलभं यानमिति दूरोऽप्ययं पन्था न कमपि  
क्लिश्नाति ।

विष्णुरातः । ततः ।

सोमदत्तः । ततस्तेऽकथयन् — जानास्येव तत्रभवान्  
श्रीधराचार्यस्तत्र निवसतीति । यच्छेदं पत्रं तस्मै, आनय  
चास्य प्रत्युत्तरम् ।

विष्णुरातः । विश्वविदितो महामहोपाध्यायः श्रीधरा-  
चार्यः । तत् को नामेदानीं तं न जानाति । ततस्त्वं  
किमकरोः ।

सोमदत्तः । अगृह्णामहं तं लेखम्, उदचलं च  
कौशाब्धीं प्रति, उपागच्छं च क्षणेनैव तत्र ।

विष्णुरातः । अथ कथय कथं त्वं तत्रभवन्तं श्रीधरा-  
चार्यम् अपश्यः ।

सोमदत्तः । सखे किं कथयामि । यत् खलु पूर्वं  
कर्णेनाशृण्वं, तदिदानीं नयनेनैव अवलोकयम् । अतिमहा-

नयं श्रीधराचार्यः । तथैवास्य कञ्चित् प्रभावम् अपश्यं यथायं  
दर्शनेनैव पुनाति शरीरम्, धुनाति पापम्, लुनाति च  
प्रवृत्तिमसतीम् । तथैवास्य मधुरः संलापः यथायं सर्वस्यैव  
हृदयं प्रीणाति । आश्रय इवायं धर्मस्य, मूर्तिरिव च  
सौजन्यस्य । स्फुरत्ययं निरन्तरं केनाप्यधृष्टरमणीयेन तेजसा,  
पुष्पाति च वदनमण्डले काञ्चित् अपूर्वां श्रियम् । सखे  
विष्णुरात, किं बहुना, अपश्यमहं यद् द्रष्टव्यम् ।

विष्णुरातः । नूनं सुप्रसन्ना ते भगवती भवितव्यता,  
यत् त्वमीदृशं महापुरुषमपश्यः । अथ जानासि कीदृश-  
स्तत्पत्रार्थः, किञ्चास्य महाभागस्य प्रतिवचनम् ?

सोमदत्तः । कथं न जानामि । अस्माकम् आश्रमे  
किल सारस्वतोत्सवः । तद् यदि अत्रभवन्तः सहान्ते-  
वासिभिः कृपयागच्छेयुः, अतिमहती भवेन्नः प्रीतिरिति  
पत्रार्थः ।

विष्णुरातः । अथ प्रतिवचनम् ?

सोमदत्तः । एवं तेऽकथयन्, — वत्स सोमदत्त, गृहाणदं  
प्रतिपत्रम् । कथय चेदं वाचिकमाचार्येभ्यः, यथा  
सारस्वतोत्सवनिमन्त्रणेन महानस्माकमानन्दो गौरवं च ।  
इच्छामश्च सर्वे वयम् उत्सवदर्शनानन्दमिति । अथ तदनु-  
रोधात् तत्रैव तां रात्रिमनयम् । अस्मरं च कौशाब्धी-  
नगरात् समीपम् एव तिष्ठामि । अतस्तस्माद् इह



समागतोऽस्मि । अथ कथय साम्प्रतं कच्चित् कुशलिनस्ते  
सर्वे परिवाराः ?

विष्णुरातः । नैवं सखे ; त्रिचतुरवर्षीयः कनिष्ठः  
सोदरो मे पुरुषोत्तमो नाम अन्येद्युः सहसा कुकुराद् भीतः  
सोपानादपतत् । तेन भग्न इव दक्षिणो बाहुरिति परं  
कष्टमनुभवत्येषः । अन्यत् सर्वं कुशलम् ।

सोमदत्तः । अथायुष्मान् वासुदेव इदानीं कुतो वा  
किं वा पठति ?

विष्णुरातः । स इदानीं तत्रभवतः श्रीधराचार्यादेव  
भक्तिशास्त्रं पठति ।

सोमदत्तः । आं स्मरामि, आयुष्मतश्चन्द्रप्रभाद् अपीदम्  
अशृण्वम्, तद् व्यस्मरमिति त्वां पुनरपृच्छम् ।

विष्णुरातः । तद् आगच्छ सखे सोमदत्त, अस्मद्गृहम् ।  
मध्याह्नेऽद्य इहैव भक्षये ।

सोमदत्तः । सखे, एवं भवतु । तत् तत्रैव गच्छाव ।

सप्तमः प्रपाठकः

—:—

धातवः—अदादयः

लट्, षष्ठी सप्तमी च

## ROOTS OF THE SECOND CONJUGATION

FUTURE TENSE

SIXTH AND SEVENTH CASE-ENDINGS

धातवः

( क )

अदादयः

अस् *p.* to be.

इ *p.* to go ; with अव to

know ; with उत् to rise ;  
with उप to go to.

द्रा *p.* to sleep, with नि con-  
veys the same meaning.

ब्रू *u.* to say, to tell. [ seem.

भा *p.* to shine ; with प्रति to

या *p.* to go ; with आ to come.

रू *p.* to cry ; to hum ; to  
sound in general.

वच् *p.* to say, to speak.

विद् *p.* to know.

शी *a.* to lie down.

स्तु *u.* to praise.

स्ना *p.* to bathe.

स्वप् *p.* to sleep.

हन् *p.* to kill.



(ख)

अन्ये

ईच्छ् *bhu. a.* to see,काश *bhu. a.* to shine ; with  
प्र to come to light.क्लम् *div. p.* to be fatigued.रम् *bhu. a.* to rejoice, with.वि *p.* to come to an end.मन् *div. a.* to consider.

शब्दाः

अम्मा *f.* mother.अवितथ *adj.* true.आरोपित *adj.* strung.इह *ind.* here.उद्वेग *m.* anxiety.उपादेय *adj.* acceptable.कनीयस् *adj.* younger.काममोहित *adj.* infatuated  
with love.किरणकलाप *m.* a multitude  
of rays. [ heron.क्रौञ्चमिथुन *n.* a pair of क्रौञ्च,चकोरबन्धु *m.* the friend of  
चकोर, *i.e.* the moon.जलाञ्जलि *m.* a handful of  
water, water held in the  
hollows of the hands.द्रुतपादक्षेप *adv.* with swift  
foot-steps.धिक् *ind.* fie !नाम *ind.* indeed ; by name.नियत *adj.* fixed.निषाद *m.* name of an out-  
cast tribe, such as hunter,  
etc. चण्डाल.निश्चित *adj.* sharpened.नैकविध *adj.* various.नैश्विनीद्वन्द्वसमय *m.* the time  
for nightly entertainment.पञ्चष *adj.* five or six.प्रतिष्ठा *f.* glory, fame.भागशः *ind.* in parts.भास्वत् *m.* the sun.वराक *adj.* poor, pitiable.वचस् *n.* a speech.वल्कल *m. n.* the bark of a  
tree ; a garment made of  
bark.शाश्वतीः समाः, शाश्वत *adj.*  
eternal ; समा *f.* a year ;  
for eternal years, for all  
time to come.सतोष्य *m.* a fellow student.सन्देश *m.* news.समुच्चित *adj.* very high.सरस्वती *f.* a speech. [ duty.सायन्तनहात *n.* the eveningसुष्ठु *ind.* well.हेय *adj.* that which should  
be avoided.

सोमप्रभः । आचार्य, आचार्य ।

आचार्यः । किं ब्रवीषि वत्स ।

सोमप्रभः । आचार्य, भवान् खल्वन्येद्युरब्रवीद् यत्  
सम्पूर्णे रामायणे यूयं तदीयानि चित्राणि विलोकयिष्यथ  
इति । सम्पूर्णास्माकं रामायणपाठः । तदद्य वयं  
तानि तानि चित्राणि द्रक्ष्यामः । तदत्र किं ब्रवीति  
भवान् ?

आचार्यः । किमन्यद् ब्रूयां वत्स ; नहि जन एकं  
ब्रूयात्, कुर्याच्चापरम् । ब्रुवन्ति हि साधवः—

मनस्यन्यद् वचस्यन्यद् कर्मण्यन्यद् दुरात्मनाम् ।

मनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं महात्मनाम् ॥ इति ।

तदवेहि वत्स, यदहमब्रवम्, अवश्यं तत् करिष्यामि ।

अदैव यूयं चित्रपटान् द्रक्ष्यथ ।



सोमप्रभः । प्रियं नः प्रियम् । अथ कस्मिन् समये,  
कस्मिन् वा स्थाने तद् भविष्यति ?

आचार्यः । ननु युष्माकं नियते नैशविनोदनसमये  
एव भविष्यति । स्थानं पुनरस्माकम् अध्यापनवेदिश्चम्पका-  
वती नाम । उद्देश्यत्यद्य चकोरबन्धुर्भगवांश्चन्द्रः । अपा-  
करिष्यति चायं समुज्ज्वलैः किरणकलापैस्तिमिरजालम् ।  
अतो ब्रवीमि तदेव स्थानं चारुतरम् ।

सोमप्रभः । तथैवास्तु । एषोऽहं तर्हि गच्छामि,  
कथयामि चेमं वृत्तान्तं सतीर्थेभ्यः ।

आचार्यः । गच्छ वत्स, एष भगवान् सहस्रकिरणः  
अस्ताचलशिखरं प्रयाति । तत् प्राप्तोऽस्माकं सन्ध्योपासन-  
समयः । अतः कुरुत यूयं सायन्तनकृत्यम्, प्रयात चानन्तरं  
चम्पकावतीं वेदिम् । अहमपि तथा करोमि ।

चन्द्रकेतुः । अये कथमाचार्य इदानीमपि नोपैति ?

श्वेतकेतुः । नन्वलम् उद्देगेन । एषोऽत्रभवान् द्रुत-  
पादक्षेपमागच्छति । भान्ति चैते चित्रपटा एतस्य पाणौ ।

आचार्यः । आयुष्मन्तः, अपि सर्व एव युष्माकं समवेताः ?

ब्रह्मचारिणः । अथ किम् ; सर्व एव वयं समवेताः ।

आचार्यः । तदलं विलम्बेन । पश्यत यूयम् । एतत्  
प्रथमं चित्रं रामायणस्य । इयं स्तोतस्वती तमसा नाम ।

अयं भगवतो वाल्मीकिराश्रमः । एते समुच्छितास्तपोवन-

तरवः । अत्रैते लिखिता नैकविधा आश्रमपशवः । इतः  
केचन मुनयः स्नानाय तमसामायान्ति, इतः केचन  
स्नाताः प्रयान्ति, इतश्च केचन स्नान्ति । इह ! केचिज्  
जलाञ्जलिना खुवन्ति भगवन्तं भास्वन्तम् ।

विश्वावसुः । अयं पुनरत्र कः ?

आचार्यः । न वेत्ति वत्स, कोऽयमिति ?

सत्यकामः । अहं वेद्मि आचार्य, अहं वेद्मि ।

आचार्यः । ब्रूहि तर्हि त्वरितम् ।

सत्यकामः । अयं भगवान् वाल्मीकिः ।

आचार्यः । अवितथमाह आयुष्मान् सत्यकामः । अथायं  
को नाम ।

सत्यकामः । क एतत् न वेत्ति ? अयं भगवतो  
वाल्मीकिः शिष्यो भरद्वाजः, यस्य हस्तात् स्नानेच्छुः स  
भगवान् वल्कलमगृह्णात् । नेतदेवम् ?

आचार्यः । एवमेवैतत्, एवमेवैतत् । तत् साधु वत्स,  
साधु ! सुष्ठु खलु स्मरसि रामायणवृत्तान्तस्य ।

चन्द्रकेतुः । अथ कुत्र स पापो निषादः, कुत्र वा तद्  
वराकं क्रौञ्चमिथुनम् ?

आचार्यः । नन्वितः पश्य । इदमत्र विद्यते । एष  
निषाद आरोपितेन धनुषा पर्यटति । एतच्चेह विहरति  
क्रौञ्चमिथुनम् । इतोऽप्यन्यत्र पश्य । एष दुरात्मा तयोः



क्रौञ्चयोरिकं निशितेन सायकेन हन्ति । इतः स मृतः  
शेते । इतश्चान्या सहचरहीना हन्त कथमतिकष्टां दशा-  
मनुभवति । हन्त भोः ! चित्तेऽप्येषा रौतीव, रोदितीव,  
क्रन्दतीव चेति प्रतिभाति । अहो नास्ति दुरात्मनाम् अकार्यं  
नाम किञ्चित् । एते हि हेयमेव उपादेयम्, उपादेयं च  
हेयमेव मन्यन्ते । सर्वथा धिगितान् पापासक्तान् । पश्यतेह  
वत्साः, पुनरपि भगवन्तं वाल्मीकिम् । कथमयमङ्कितः,  
कथमस्य सर्वस्मिन्नप्यङ्गे क्रौञ्चशोकेन पीडा चानुकम्पा च  
प्रकाशते । अधुनैव हि एतस्य भगवतो वदनकमलान्निर्गता-  
सीत् सा सरस्वती । किं नेदं स्मरथ यूयम् ?

ब्रह्मचारिणः । कथं न स्मरामः ?

आचार्यः । कथय त्वं चन्द्रकेतो, का सा सरस्वती ।

चन्द्रकेतुः । मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः ।

ततः—ततः, यत्—यत्— ।

विश्वावसुः । अहम्, अहम् ब्रवाणि आचार्य ?

आचार्यः । त्वं वक्ष्यसि ? अस्तु, ब्रूहि तर्हि ।

विश्वावसुः । मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः ।

यत् क्रौञ्चमिथुनादेकमवधोः काममोहितम् ॥

आचार्यः । साधु वत्स, चारुतरं स्मरसि पाठम् । अथेदं  
द्वितीयं चित्रम् ।

ब्रह्मचारिणः । नूनमियं नगरी अयोध्या नाम ?

आचार्यः । अथ किम् ; अयोध्यावेयम् । भागशः सर्वं  
एवायोध्यावृत्तान्त इहास्ति । अये पुण्डरीक, वत्स त्वं  
निद्रासि । त्वमपि च चद्रसेन स्वपिषीव । इन्द्रप्रभ,  
त्वमपि शेषे ? किं भो विमर्दक, कः सन्देशः ?

विमर्दकः । अम्बा ब्रवीति—सम्पन्नः पाको ब्रह्मचारि-  
णाम् । अतो भोजनाय आगच्छन्तु मे वत्सा इति ।

आचार्यः । ब्रूत यूयमायुष्यन्तः, किं वयमिदानीं  
करिष्यामः, किं चित्रमेव द्रक्ष्यामः, उताहो भोजनाय  
गमिष्यामः ?

सोमप्रभः । भगवन् कनीयसां ब्रह्मचारिणां बहव एव  
क्लाम्यन्तीति पश्यामः । चित्राण्यपि प्रभूतानि । नह्येतेषाम्  
एकेन द्वाभ्यां त्रिचतुरैर्वा पञ्चषैर्वा दिवसैः सम्पूर्तिर्भवि-  
ष्यति । रात्रिर्वर्धते । तत्रभवती अम्बा आचार्यपत्नी वा  
कियच्चिरमपेक्षिष्यते । तत् कथयामि इहैवाद्य विरमतु  
चित्रदर्शनं, सर्वं वयं क्रमेणालोकयिष्यामः ।

ब्रह्मचारिणः । सुष्ठु वक्ति सोमप्रभः । तत् तथैवास्तु ।

आचार्यः । यथा वदन्ति मे वत्साः ।



अष्टमः प्रपाठकः

— :: —

धातवः—हृदादयः रुधादयश्च

क्ता, ल्यप्

ROOTS OF THE THIRD AND SEVENTH  
CONJUGATIONS

INDECLINABLE PAST PARTICIPLES OR GERUNDS

धातवः

( क )

हृदादयः

दा *u.* to give.

धा *u.* to hold.

भी *p.* to fear.

भृ *u.* to maintain, to support.

मा *a.* to measure ; with

निर् to make.

हा *p.* to leave.

हु *p.* to offer an oblation into the fire.

( ख )

रुधादयः

क्विद् *u.* to cut, to tear.

भिद् *u.* to split. [ tect (*p.*)

भुज् *u.* to eat (*a.*), to pro-

युज् *u.* to join.

रुध् *u.* to obstruct.

( ग )

अन्ये

इ *ad. a.* with अधि to read.

द्रु *bhu. p.* to run ; to melt ;  
with उप to attack.

लम्ब् *bhu. a.* to hang down ;  
with वि to delay.

वृ *su. u.* to solicit ; with

अप+आ to open.

अध् *div. p.* to hurt.

शम् *div. p.* to be calm.

शिक्ष् *bhu. a.* to learn.

शब्दाः

आच्यधारा *f.* आच्य *n.* clarified

butter, ghee ; धारा *f.* a

line of discending fluid.

ऋत्विज् *n.* a priest who officiates at a sacrifice.

पुण्यावगाह *adj.* that by bathing in which one becomes pure.

पुत्रेष्टि *f.* a sacrifice for obtaining a male issue.

प्राजापत्य *adj.* belonging to प्रजापति, the god presiding over creation.

वृहत् *n.* the roaring of an elephant.

वेणुवेष्टन *n.* वेणु *m.* a bamboo,

वेष्टन *n.* a fence, an enclosure ; an enclosure made of bamboo.

सम्भ्रम *m.* hurry.

सायक *m.* an arrow.

स्तोक *adj.* little.

हताश *adj.* accursed.

हविस् *n.* an oblation.

ह्री ह्री भोः *ind.* a phrase denoting surprise, ah !

आचार्यः । संमर्दक ! संमर्दक ! सहसा किमयं कोला-

हलः ? कथं वायं सम्भ्रमः ? किमेवं सर्वे ततो धावन्ति ? किं



भोः, किं ब्रवीषि, अनिविद्धेऽपि तमसि सहसा पथि कश्चित्  
हस्तिनं दृष्ट्वा, श्रुत्वा च तस्य वृंहितं सर्वा आश्रमगावो  
भीताश्चकिताश्च, ततश्च काश्चिद् बन्धनदामानि छिन्दन्ति,  
छित्त्वा च काश्चिद् वेणुवेष्टनानि भिन्दन्ति, भित्त्वा च काश्चिद्  
बहिर्निःसरन्तीति ? कुत्र संवाहकः, विमर्दकः, श्रीदासादयो  
वा ? सर्वे एव श्रुत्यास्तत्र गच्छन्तु, गत्वा च ताः सर्वा  
रुन्धन्तु । वत्स इन्द्रविजय, त्वमपि तत्र गत्वा पश्य यदेता  
गावः शाम्यन्ति न वेति ।

इन्द्रविजयः । यथादिशत्याचार्यः ।

आचार्यः । कथं विलम्बत इवेन्द्रविजयः । अये एष  
आगच्छति । सौम्य, अपि शान्ता गावः ?

इन्द्रविजयः । अथ किम्, शान्ता एव, साम्प्रतं ताः  
सरसानि तृणानि भुञ्जते ।

आचार्यः । अथ कुत्रेदानीं मे ब्रह्मचारिणः ?

सोमप्रभः । आचार्य, सर्वे ब्रह्मचारिणश्चाम्यकावती-  
मुपेत्य भगवन्तमपेक्षन्ते ।

आचार्यः । वत्स, गच्छ त्वमग्रतः, अहमपि विमर्दकं  
किञ्चिदादिश्य अयमागत एव ।

श्वेतकेतुः । आर्य सोमप्रभ, किमब्रवीद् आचार्यः ?

सोमप्रभः । अत्रभवान् सत्वरमेवागच्छति । हन्त  
कथमागत एव । भगवन्निदमासनम् ।

आचार्यः । उपविशत वत्साः, उपविशत । सोमप्रभ,  
अपातणु त्वमिमं चित्रपटं गृहीत्वा । पश्यत आयुष्मन्तः, इयं  
पुण्यावगाहा स्त्रोतस्वती सरयूनाम । इयमस्यास्तटे त्रयोध्या ।  
स्वयं मनुः किलैतां नगरीं निरमिमौतेति वदन्ति । इदं  
समुन्नतं सुशोभनं च राजभवनम् । एष महाराजो दशरथः ।  
इयमस्यात्र पुत्रेष्टिः । एष भगवान् वसिष्ठः । अयमपि  
भगवान् ऋष्यशृङ्गः । एते चापरे ऋत्विजः । पश्यत पश्यत,  
एषां कश्चिद् आज्यधारां जुहोति, कश्चिद् देवेभ्यो हविर्दधाति,  
कश्चिद् ददाति, दत्त्वा च कश्चिदन्यद् हविर्विर्भर्ति । अयं  
प्राजापत्यः पुरुषो दिव्यपायसपूर्णं पात्रं कराभ्यां धृत्वा होमा-  
नलान् निर्गच्छति । अयञ्चात्र निर्गत्य महाराजाय दशरथाय  
तत् पायसपात्रं ददाति । इयं महिषी कौसल्या, इयं  
कैकेयी, इयं च सुमित्रा । अहो कथं प्रसन्ना एता भुक्त्वा  
पायसम् !

विश्वावसुः । एतत् पुनरत्र किम् ?

आचार्यः । इहायं कुमाराणां जन्मोत्सववृत्तान्तः ।  
जानासि वत्स विश्वावसो, के के ते कुमाराः ?

विश्वावसुः । किं न जानामि ? रामो, भरतः, लक्ष्मणः,  
शत्रुघ्नश्च ।

आचार्यः । ब्रूहि त्वं चन्द्रकेतो, एषु कतमः कतमस्या  
महिष्याः पुत्रः ?



चन्द्रकेतुः । देव्याः कौसल्यायाः कुमारो रामः, देव्याः कौक्याः कुमारो भरतः, देव्याः सुमित्रायाश्च कुमारौ लक्ष्मणशत्रुघ्नौ । तत् किं नाहं वेद्मि ?

आचार्यः । वेत्सि वत्स वेत्सि, साधु खलु वेत्सि । अथेह पश्यत यूयमेषां बाल्यवृत्तान्तम् । एते कुमाराः कुलगुरोर्महर्षेर्वसिष्ठात् वेदं शास्त्रान्तराणि चाधीयते, इतश्च स्वजनकादेव धनुर्विद्यां शिचन्ते । ननु पश्यत पश्यत कथमेते धनुरादाय लक्ष्यं विध्यन्ति ।

इन्द्रप्रभः । इह पुनरेष कः ?

आचार्यः । एष महर्षिर्विश्वामित्रो महाराजं दशरथं कुमारौ रामलक्ष्मणौ याचते ।

आचार्यः । स्मरसि सत्यकाम, किमभिलष्य महर्षिः कुमारावयाचतेति ?

सत्यकामः । राक्षसा मम यज्ञमुपद्रवन्ति, तत् कुमारौ तान् हनिष्यत इति ।

आचार्यः । एष महर्षिर्नगराद् निर्गत्य कुमाराभ्यां चलति । ही ही भोः ! विश्वावसो, सत्यकाम, पश्यतमिमां राक्षसीं ताटकां नाम ।

विश्वावसुः । अहो हताशयाः भीषणं विकटं च रूपम् ! सत्यकाम, अपि बिभेषि त्वम् ? तत् किं न पश्यसि ?

सत्यकामः । को बिभेति, को वा न पश्यति ? किन्तु

यथा वा तथा वा भवतु, यदियमतिभैरवा, न मे तत्र स्तोकोऽपि संशयः ।

आचार्यः । अत्रैष रामो धनुर्दधाति, युनक्ति च तत्र निशितान् सायकान् । इयं च दुर्वृत्ता प्राणान् जहाति ।

सोमप्रभः । प्राप्नोतु पापीयसी परिणामं स्वदुष्कृतस्य ।

आचार्यः । आयुष्मन्तः, न जाने कुतोऽपि क्लान्तिमिव किञ्चिदनुभवामीति ब्रवीमि अद्यात्रैवासु विराम इति ।

ब्रह्मचारिणः । यथा कथयन्त्याचार्यपादाः ।

## नवमः प्रपाठकः

—:o:—

तुम्, शब्द, शानच्

## THE INFINITIVE MOOD AND PRESENT PARTICIPLES

धातवः

इच्छ <i>bhu. a.</i> to see; with अय	चर <i>bhu. p.</i> with परि to
to wait for; with परि + अय	serve, to attend upon.
to take care or inspect;	स्मि <i>bhu. a.</i> to smile.
with प्रति to await.	



शब्दाः

एतावत् <i>adj.</i> so much, so many.	परिणत <i>adj.</i> ripe.
कृते <i>ind.</i> for, on account of.	सत्कार <i>m.</i> a hospitable reception. [ smiling.
परिचर्या <i>f.</i> attendance.	स्वयमान <i>adj.</i> one who is

चन्द्रहासः । सखे विष्णुरात, कुत्र वा किं वा कर्तुं त्वमेवं द्रुतमिव गच्छसि ?

विष्णुरातः । चन्द्रहास, न त्वं जानासि यदस्माकमाश्रमं द्रष्टुं सम्प्रत्येव कश्चिन् महान्तिथिः समायातः ?

चन्द्रहासः । इदानीं खलु त्वन्मुखाज् जानामि ।

विष्णुरातः । आचार्यादेशात् तस्मैव महाभागस्य यथोचितं सत्कारं विधातुं गच्छामि । त्वं पुनरिह किं कुर्वन् तिष्ठसि ?

चन्द्रहासः । न तावत् किञ्चित् करोमि । अपि त्वस्माकं हारीतनाम्नः शुकशावकस्य कृते परिणतं दाडिमफलं संग्रहीतुमिच्छन् पद्मप्रभमपेक्षमाणस्तिष्ठामि, सोऽपि सह मया गन्तुमिच्छति ।

विष्णुरातः । तत् सखे तिष्ठ त्वम्, अहन्तु तमेव महाभागं परिचरितुं व्रजामि ।

चन्द्रहासः । वयस्य पद्मप्रभ, किमर्थोऽयं ते एतावान् विलम्बः ?

पद्मप्रभः । चन्द्रहास, विजयसेनो मामित आगच्छन्तं दृष्ट्वा, श्रुत्वा च मदागमनप्रयोजनं हसन्नकथयत्—इदानीं खलु यूयं दाडिममानेतुं गच्छथ ? ननु पश्यत गत्वा हारीतो दाडिमवीजानि भुञ्जानः कथं सानन्दं कूजति । सम्प्रत्येव देवव्रत आश्रमतस्वीथिषु खेलंश्च धावंश्च सहसैव सुपरिणतं दाडिममेकमवलोक्य स्वयमानः समानयत् । तदलं तदर्थं गमनेन युष्माकम् । एष पुनराचार्यः समागतस्यातिथेः स्वयमेव सर्वां परिचर्यां पर्यवेक्षमाणो मामवदत्, यथा वत्स विजयसेन, मद्वचनात् कथय गत्वा सर्वान् मे अन्तेवासिनो यत् समागतोऽयं महाभागोऽनतिविलम्बितमेव युष्मान् विलोकयितुं गच्छति । अतः सर्वे यूयं चन्द्रमणिवेदिकायां वर्तमानाः प्रतीक्षध्वमस्मानिति ।

विष्णुरातः । तत् किं विलम्बेन, एहि सखे पद्मप्रभ, तत्रैव गच्छाव ।

पद्मप्रभः । वयस्य, तथा करवाव ।



दशमः प्रपाठकः

णिच्

THE CAUSAL.

धातवः

बुध् *div. a.* to understand.  
सुद् *bhu. a.* to rejoice.

वह् *bhu. u.* to carry.

शब्दाः

उदन्त *m.* news.

ful ; a mouthful of young

व्याधित *adj.* sick.

grass.

व्रीहिभार *m.* a load of rice.

राशि *m.* a heap.

शुष्यकवल *m. n.* शुष्य *n.* young

ह्यस् *ind.* yesterday.

grass, कवल *m. n.* a mouth-

आचार्यः । वत्स सोमप्रभ, ह्यः किल अतिथिविशेषा-  
गमनात् समयभावेन नाहं रामायणचित्रं दर्शयितुं प्राभवम्,  
अथ पुनर्युष्मान् तद् दर्शयिष्यामि बोधयिष्यामि च सर्वं  
वृत्तान्तम् ।

सोमप्रभः । नूनमियं वार्ता सर्वान् नः प्रमोदयिष्यति ।  
अथाद्य कतमस्यां वेदिकायाम् आचार्यचरणानाम् आसनं  
स्थापयिष्यामि ?

आचार्यः । वत्स, श्रीवेदिकायामिव स्थापय ।  
सोमप्रभः । भगवन्, एषोऽहं ब्रह्मचारिणस्तद् विज्ञा-  
पयामि, गमयामि च तान् तां वेदिम्, स्थापयित्वा च तत्रा-  
सनम् आचार्यचरणान् तमुदन्तं निवेदयिष्यामि, ततो गमि-  
ष्यन्ति भवन्तः ।

आचार्यः । आयुष्मन्, तथा कुरु । भद्र विमर्दक,  
अपि त्वं तमस्माकं व्याधितं नवीनं गोवत्सं नन्दनं नाम शष्प-  
कवलमभोजयः, सलिलञ्च अपाययः ?

विमर्दकः । अथ किम्, अभोजयं तमहं शष्पकवलम्,  
अपाययं च सलिलम् । सुखमेष साम्प्रतं कालं यापयति ।

आचार्यः । प्रियं मे विमर्दक, प्रियम् । भद्र, इमं  
तावद् व्रीहिभारं संवाहकेन सुहृदो मे श्रीपतिशर्मणो गृहं  
वाहय, अन्यं वा कमपि श्रुत्यमेतत् कारय । संमर्दकेन च  
शुष्काणामेतेषां यवानां राशिं कारय । कथं प्रत्यागच्छति  
सोमप्रभः ? वत्स सोमप्रभ, अपि सर्वे समवेता यूयं तत्र ?

सोमप्रभः । एवमिदम्, सर्व एव तत्र भवन्तमपेक्षन्ते ।

आचार्यः । तर्हि गृहाणोमं चित्रपटं, तत्रैव गच्छामः ।



एकादशः प्रपाठकः

—::—

भावकर्मप्रक्रिया

IMPERSONALS AND PASSIVES

धातवः

क्ष <i>tan. u.</i> with सत् to respect, to receive hospitably.	भास् <i>bhu. a.</i> to shine ; with सम्+उत् to shine inten- sely.
क्षिप् <i>tud. u.</i> to throw.	क्षब् <i>div. u.</i> to forgive.
गल् <i>bhu. a.</i> with प्र to be bold or proud.	लोक <i>bhu. a.</i> लोकि <i>chur. p.</i> with अय to see.
दिह् <i>ad. u.</i> to smear ; with सम् to doubt.	वृत् <i>bhu. a.</i> to be, to exist.
दीप् <i>div. a.</i> to shine.	सद् <i>bhu. p.</i> with वि to be sorrowful.
धाव् <i>bhu. u.</i> to run.	

शब्दाः

कतिचित् <i>adj.</i> some, several.	दिव्य <i>adj.</i> divine.
जृम्भकास्त्र <i>n.</i> a kind of fabu- lous weapon which makes an enemy yawn.	वाट् <i>ind.</i> certainly ; oh yes.

आचार्यः । अहो सर्वेऽपि मे विद्यार्थिनः समुत्सुका  
दृश्यन्ते । तद् दृश्यतामिदं युष्माभिः ।

विश्वावसुः । अथ किमेतदत्र वर्तते ?

आचार्यः । किं न त्वयेदं ज्ञायते ? ननु स्मर्यतां तावत् ।  
किं वत्स सत्यकाम, अपि बुध्यते त्वयेदम् ?

सत्यकामः । बाढम्, बुध्यत एवेदं मया । अत्र खलु  
भगवता विश्वामित्रेण रामचन्द्राय दिव्यान्त्राणि प्रदीयन्ते ।  
इह चैतानि समुद्रभासन्ते जृम्भकास्त्राणि ।

आचार्यः । इहापीदमवलोक्यतामायुष्मद्भिः । अयं दुरात्मा  
निशाचरो मारीचो नाम, अयं च दुर्वृत्तः सुबाहुः । अहो  
भीषणत्वमेतयो रूपस्य ! हन्त चित्रेऽपि कथं दीप्यत इव  
नयनाभ्याम् ! पश्यात्र रामेण निशिताः शराः क्षिप्यन्ते,  
इह च प्राणभयात् द्रुतं धाव्यते पापीयसा मारीचेन ।

विश्वावसुः । इहाप्येष म्रियते दुरात्मा सुबाहुः, अन्येऽपि  
च कतिचिद् राक्षसाः ।

इन्द्रविजयः । विलोक्यतामत्र, एष सलक्ष्मणो रामो  
राक्षसवधानन्दितः सिद्धाश्रमवासिभिर्मुनिभिः कथं सत्क्रियते ।

आचार्यः । इहापि दृश्यतां वत्से । अयं मिथिला-  
वृत्तान्तः । इदमभज्यत शिवशरासनं रामेण । दृष्ट्वा चेदं  
कथं सर्वेर्विस्मितैः स्थीयते ।

विश्वावसुः । काभिः पुनरेताभिः कन्यकाभिर्भूयते ?

सत्यकामः । हन्त भोः, न किञ्चित् स्मर्यते विश्वा-

वसुना !



आचार्यः । वत्स विश्वावसो, नैवं त्वां सत्यकामः कथयितुमर्हति, तदुच्यतां त्वया काः खल्वेताः कन्यका भवन्तीति ।

विश्वावसुः । आचार्य, स्मरामीव सर्वम्, क्षणमपेक्ष्यतां सर्वैः, न केनापि कथ्यताम्, एषोऽहमेव कथयामि । इयं सीता, इयं माण्डवी, इयमूर्मिला, इयमपि श्रुतकीर्तिः । नैतदेवम् ?

आचार्यः । एवमेवायुष्मन्, एवमेव । अथ कथयत्वमिदानीं सत्यकाम, आसु खलु राजकुमारीषु कतमा नाम केन नाम राजकुमारेण पर्यणीयतेति ।

सत्यकामः । एष कथयामि—रामचन्द्रेण सीता, भरतेन माण्डवी, शत्रुघ्नेनोर्मिला— ।

विश्वावसुः । अति हि नाम प्रगल्भसे त्वं सत्यकाम, सुष्ठु खलु कथ्यते त्वया ऊर्मिला किल शत्रुघ्नेन पर्यणीयतेति । ननु तर्हि कुमारो लक्ष्मणः श्रुतकीर्तिं पर्यणयदिति कथयिष्यसि ?

सत्यकामः । को नाम मूढ एवं कथयिष्यति, कथयति वा । ननु मृथ्यतामिदमेकं स्खलितम् । को नाम जनो न स्खलति । ब्रवीमि—लक्ष्मण ऊर्मिलां पर्यणयत्, शत्रुघ्नश्च श्रुतकीर्तिम् ।

आचार्यः । किं भद्र संवाहक, किं तवात्र सहसागमन-प्रयोजनम् ?

संवाहकः । स्वामिन्, स खलु गोवत्सो नन्दनो नाम

व्याधित इव दृश्यते, जीविष्यत्येषे न वेति सन्दिह्यतेऽस्माभिः । तद् भवानपि तावदेनं द्रष्टुमर्हतीति निवेदयामि ।

आचार्यः । भद्र, गच्छ त्वं तत्र, एषोऽहमपि गच्छामि । आयुष्मन्तः, सहसा प्रतिबध्यतेऽद्य युष्माकं चित्रदर्शनमिति विधीदामि, का गतिः, अन्येद्युः पुनः सर्वं दर्शयिष्यामि ।

### द्वादशः प्रपाठकः

—:0:—

#### निष्ठाप्रत्ययः

#### PAST PARTICIPLES

#### धातवः

फल् *bhu. p.* to be fulfilled.

वृध् *bhu. a.* to grow ; to thrive.

ह् *bhu. p.* to go ; with प्र to spread ; with अनु to follow.  
स्था *bhu. p.* with प्र *a.* to go.

#### शब्दाः

आ; *ind.* implying anger.

आचन्द्रसूर्य *adv.* as long as the sun and the moon exist.

करुणतर *adj.* very pathetic.  
काष्ठा *f.* a quarter of the sky ; a limit ; परा काष्ठा the last limit.



कृतदारपरिग्रह *adj.* married.

दारपरिग्रह *m.* marriage.

तपस्विन् *m.* an ascetic ; *adj.* poor, pitiable.

दिष्टा *ind.* fortunately.

दुष्ट *adj.* wicked.

पात्र *n.* worthy to receive gifts.

वाक्पपरिभुत *adj.* overwhelmed with tears.

महिषी *f.* the principal queen.

वज्रसारमय *adj.* made of the essential part of a thunderbolt.

विश्वम्भर *m.* one who holds or maintain the universe.

शीर्णदेह *adj.* one with a weak body. [ parts.

सहस्रधा *ind.* in a thousand

सुधा *f.* a daughter-in-law.

आचार्यः । दिष्ट्या न मृतस्तपस्वी नन्दकः । महत्यस्य विपत्तिर्गता । नूनं प्रसन्नो भगवान् विश्वम्भरः, अन्यथा प्रायो गतवन्त एवास्य प्राणाः । अतिविषमा खलूत्पन्ना मे चिन्ता । भवतु, सुखमेष साम्प्रतं वर्धताम् । वत्स इन्द्रविजय, प्राप्ताद्य तिथिः प्रतिपद नाम, तदद्य अनध्याय इति कथयामि ब्रूहि महचनात् ते सतीर्थेभ्यो यदधुनैव वः शिष्टानि चित्वाणि दर्शयिष्यामीति सर्वे यूयमागन्तुमर्हथ इति ।

इन्द्रविजयः । यदादिशन्त्याचार्यचरणाः । ब्रह्मचारिणस्तु इदमेव कामयमाना देवदारुद्रुमान्तराले तिष्ठन्ति । विश्वावसु-रस्माकं पञ्चादेवासीत् । स तु शुक्लैव भवदादेशं द्रुतं धावितः सर्वानाह्वय हर्षीतुं फुल्ललोचन एष पुरत आगच्छति ।

आचार्यः । अहो चपलतापीयं वत्सस्य प्रीतिं मे

समुत्पादयति । आगच्छत आयुष्मन्तः, आगच्छत । अपि सर्वैर्युष्माभिः समुपस्थितम् ?

विजयसेनः । अथ किम्, सर्व एव वयं समुपस्थिताः ।

आचार्यः । वत्स सोमदत्त, प्रसारयेमं चित्रपटम् ।

पश्यत वत्साः, पश्यत । एते कृतदारपरिग्रहा रामादय-श्चत्वारो भ्रातरः समागतवन्तोऽयोध्याम् । एता रघुकुल-महिष्यो नववधूरादाय परां प्रीतिमधिगतवत्यः । इहायं महाराजो दशरथः पात्रेभ्यो दानानि प्रयच्छति । पुत्रांश्च पुत्रवधूश्चाधिगतवतः फलितमिदानीमेतस्य मनोरथेन । अन्यदपि दृश्यतां श्रीमद्भिः, इन्त कथं प्रवृत्तमत रमणीयेन महोत्सवेन ।

सत्यकामः । मन्ये, अयं पुनरत्र राज्याभिषेकवृत्तान्तो लिखितः ।

आचार्यः । एवमिदम्, कः सन्देहः ।

विश्वावसुः । इयं दुर्दृष्टा मन्यरा ।

सत्यकामः । धिक् पापीयसीम् ! अहो स्वभावानुरूपं रूपमस्याः ! म्रियस्व हताशे, म्रियस्व !

आचार्यः । सौम्य सत्यकाम, महत् सौभाग्यं मन्यरायाः, यस्यास्त्वमीदृशान् आशीर्वादान् उच्चारयसि । अथवा नैतादृशस्य जनस्य भाग्यमन्यथा भवति । यथा वा भवतु ।

दृश्यतां तावत् इयं कैकेयी । एष रामनिर्वासनशोककातरः



शय्यामधिशयितो महाराजः । एषा क्षिप्रमूला कदलीव  
धूल्यवलुठिता महिषी कौसल्या । एतौ कुमारौ रामलक्ष्मणौ,  
सेयं राजपुत्री राजसुषा सीता च वनं प्रतिष्ठन्ते । इमे  
स्निग्धाः पौरा जानपदाश्च ताननुसृतवन्तः ।

ब्रह्मचारिणः । अहो करुणतरोऽयमयोध्यावृत्तान्तः !  
आः पापे मन्यरे, कथं सहस्रधा न दीर्घं ते जिह्वया ! हा  
पापीयसि कैकेयि, नूनं पाषाणमयमिव वज्रसारमयमिव च  
ते हृदयं निर्मितं विधात्रा ! आचन्द्रसूर्यं किलायं ते  
जनापवादः ।

आचार्यः । आयुषन्तः, पश्य तावत् प्रकृतिं कैकेय्याः  
पुत्रस्य कुमारस्य भरतस्य । अहो महान् भेदो जनन्याः  
पुत्रस्य । एष चित्रकूटमाश्रितो रामः । अयं तत्पदतल-  
पतितः शीर्णदेहो वास्यपरिप्लुतो भरतः । एष भरतो  
रामपादुकां मूर्धनि गृहीत्वा प्रतिनिवृत्तो नन्दिग्राममुपा-  
गतः, अत्र च तां पादुकां प्रतिनिधिमिव रामस्य सिंहासने  
स्थापयित्वा राज्यं परिपालयति । अहो माहात्म्यं भरतस्य !  
सर्वथा जितं जितमेतस्य भ्रातृसौहार्देन ! निर्मलम्—  
अतिनिर्मलं चरित्रमेतस्य ! नैतादृशोऽपरः कश्चिद् भूतो  
भविष्यति वा । आयुषन्तः, अलमिदानीं चित्रान्तरदर्शनेन,  
दृष्टा खल्वस्माभिः परा काष्ठा द्रष्टव्यानाम् । न च चित्र-  
करेणाद्यापि प्रदत्ताः परे चित्रपटाः । तदिहेवाद्य विरम्यताम् ।

## तयोदशः प्रपाठकः

कृत्यप्रत्ययः

## POTENTIAL PASSIVE PARTICIPLES

धातवः

इष् *tud.* or *div. p.* with अनु *kri.* with अनु allow.  
to search for. शुष् *div.* to become dry.

शब्दाः

अनुष्ठेय <i>adj.</i> that which should be performed.	पालाश <i>adj.</i> made of the पालाश wood.
अन्वेष्टव्य <i>adj.</i> that which should be searched for.	मेखला <i>f.</i> a belt.
उपकरण <i>n.</i> material. [colour.	मौञ्ज <i>adj.</i> made of सुञ्ज, a kind of grass.
कषाय <i>m.</i> a kind of red	शिष्ट <i>adj.</i> remaining.
कालक्षेप <i>m.</i> delay.	श्वस् <i>ind.</i> to-morrow.
निमय <i>adj.</i> that which ought to be made.	समिध् <i>f.</i> wood for the sacred fire.

सोमदत्तः । श्वः किलायुषतो ब्रह्मव्रतस्योपनयनम् ।  
अनुज्ञातं चेदमाचार्येण । तदस्माकं संग्राह्याणि सर्वाण्युप-  
करणानि । कुत्र नु खल्विदानीं विजयसेनो भवेत् । न चि



तं विना शक्यमस्माभिः किमपि कर्तुम् । तदन्वेष्टव्यो-  
ज्यम् । गच्छ त्वं विष्णुरात, पश्य च कुत्रायम् ।

विजयसेनः । सखे सोमदत्त, न केनापि कुत्रापि  
गन्तव्यम्, एषोऽहमागतः । ननु पृच्छामि किं मे कार्य-  
मापतितम् ? किं वा मयेदानीं कर्तव्यम् ?

सोमदत्तः । मन्ये न किञ्चिज्जानासीव सखे विजयसेन ।  
ननु श्वः किलायुष्मतो ब्रह्मव्रतस्योपनयनम्, अतः समा-  
हरणीयान्युपकरणानीति ब्रवीमि ।

विजयसेनः । एतावदेव ? तर्हि अलमावेगेन । सर्वं  
विधेयं व्यवस्थाप्यं च मया । बहवः खलु भवामो वयम् ।  
पश्यत एव सर्वं सम्पद्यते । एषोऽहं निर्दिशामि केन किं  
करणीयमिति । सत्यकाम, ननु त्वया, त्वया च विश्वावसो,  
उभाभ्यामपि प्रचुराणि पुष्पाणि चेतव्यानि । त्वया सोम-  
प्रभ, समिध आहर्तव्याः । त्वया तु भद्रसेन, समानेतव्याः  
कुशाः । ब्राह्मणकुमार आयुष्मान् ब्रह्मव्रत इति पालाशो  
दण्डः कार्यः । तत् सखे विजयशुभ, संयाह्यस्तवायं दण्डः ।  
त्वया तु धर्मरक्षित, कार्पासं वस्त्रं कषायेण रञ्जयित्वा  
प्रसारणीयमातपे यथेदं त्वरितमेव शुष्यति । मेखला पुनः  
कस्य निर्मातव्या ? भवतु, अयं चन्द्रकेतुर्विद्यते । भ्रातः  
चन्द्रकेतो, जानास्येव यथा ब्राह्मणेन ब्रह्मचारिणा मौञ्जी  
मेखला धारणीयेति । अतस्त्वया चन्द्रहासेन सह सैव

निर्मेया । यानि पुनरपराणि करणीयानि, तानि सर्वाणि  
इन्द्रविजयादिभिः शिष्टैरस्माभिरेव सम्पाद्यानि । तत् कृतं  
कालक्षेपेण, मच्छत यूयं, अनुतिष्ठत च यदनुष्ठेयम् ।

### चतुर्दशः प्रपाठकः

—:०:—

विविधम्

( क )

### MISCELLANY

( A )

दा ( यच्छ ) <i>bhu. u.</i> to give.	वप् <i>bhu. p.</i> to sow seed.
धा <i>hu. u.</i> with वि to make ;	वर्जि <i>chu. p.</i> to abandon ; to
to prescribe.	give up.

शब्दाः

अग्लास्त <i>adj.</i> one who does	अहरहः <i>adv.</i> every day.
not become languid.	आचार्याधीन <i>adj.</i> subject to
अज्जन <i>n.</i> black pigment used	the आचार्य.
to paint the eye-lashes.	उपदेष्टव्य <i>adj.</i> one who must
अनसूय <i>adj.</i> not envious.	be advised.
अप्रतिलोमयत् <i>adj.</i> not anta-	उपनीत <i>adj.</i> a youth led to
gonising ; not displeasing.	the आचार्य and invested
अभ्यञ्जन <i>n.</i> smearing the	with the sacred thread.
body with oily substance.	उपानह <i>f.</i> a shoe.
अमृत <i>adj.</i> eternal.	रेहिक <i>adj.</i> secular, worldly.



गन्ध *m.* a perfume.  
 दान्त *adj.* one who has subdued his इन्द्रिय.  
 पतनीय *adj.* that which leads to downfall.  
 बीज *n.* origin, source.  
 मन्त्रय *adj.* that which should be thought over.  
 यथार्थ *adj.* true.  
 यथाविधि *adv.* duly.  
 यावदर्थभाषिन् *adj.* one who

speaks as much as is necessary.  
 वादित *n.* instrumental music.  
 वेदवाद *m.* a saying of the वेद.  
 शान्त *adj.* one who has restrained his mind.  
 शुचि *adj.* pure.  
 संयत *adj.* one who has restrained his passions.  
 द्वीमत् *adj.* modest.

आचार्यः । वत्स ब्रह्मव्रत, उपनीतोऽसि त्वं साम्प्रतम् ।  
 तद् उपदेष्टव्योऽसि ।

ब्रह्मव्रतः । उपदिशतु मामाचार्यः ।

आचार्यः । वत्स, ब्रह्मचर्यं नाम महत्तमं पवित्रतमं च व्रतम् । मूलमिदमैहिकस्य पारलौकिकस्य च सर्वस्यापि श्रेयसः, बीजमिदं सर्वस्यापि यथार्थस्याभ्युदयस्य । वत्स, शिशुरसि साम्प्रतम्, न शक्यसि तत्त्वमस्य सम्यगवबोद्धुम् । तथापि किञ्चित् कथयामि । अस्ति खलु वेदवादः—

“ब्रह्म ह वै सृत्यवे प्रजाः प्रायच्छत् । अस्मै ब्रह्मचारिण-  
 मेव न प्रायच्छत् ।” \*

\* शतपथब्राह्मणम्, ११. ३. ६. १. । गोपथब्राह्मणेऽप्येवम् (पूर्व. २. ६)—  
 “ब्रह्म ह वै प्रजां सृत्यवे सम्प्रयच्छत्, ब्रह्मचारिणमेव न सम्प्रददौ ।”

ईश्वरः किल ब्रह्मचारिणं विना सर्वेषामेव जनानां सृत्यं विहितवान् इति ह्यस्य वाक्यस्यार्थः । देवाः किल ब्रह्मचर्येण तपसा सृत्युपपहतवन्त इत्यपि श्रूयते वैदिक-वचनेषु । \* वत्स, नेदमन्यथा मन्त्रव्यम् । मर्त्योऽप्ययं जनः अमृतं भगवन्तमीश्वरमधिगम्य नन्वमृत एव भवतीति ज्ञास्यसि यथाकालम् । ब्रह्मचर्यव्रते तस्यैव बीजमुप्यते । तद् वत्स ब्रह्मव्रत, नियमेन त्वयेदं पालनीयम् ।

ब्रह्मव्रतः । भगवन्, यथा कथयसि तथा करिष्यामि ।

आचार्यः । साधु वत्स, साधु । शनैः शनैः सर्वं कथयिष्यामि, शिञ्चयिष्यामि च । अद्य तु ब्रह्मचारी कीदृशो भवेदिति किञ्चित् कथयामि :—

“आचार्याधीनः स्यात् ।

अन्यत्र पतनीयेभ्यः ।†

हितकारी गुरोः ।

अप्रतिलोमयन् वाचा ।‡

अदिवास्वापी ।”§

\* “ब्रह्मचर्येण तपसा देवा सृत्युपपन्नत” — अथर्ववेदसंहिता, ११. २. ११. २० ।

† पतनीयेभ्यः पतनसाधनेभ्यः सुरापानादिभ्यः कर्मभ्यः अन्यत्र अन्येषु कर्मसु ब्रह्मचारी आचार्याधीनः स्यात्, न तु पतनीयेषु कर्मसु इत्यर्थः ।

‡ वाक्येन आचार्यस्य प्रातिकूल्यम् अकुर्वन् वर्तेत इत्यर्थः । न तथा वाक्यसुचारयेत्येन आचार्यः प्रतिकूलो भवेदिति भावः ।

§ आपस्तम्बधर्मसूत्रम्, १. १. २. १८, २०, २४, २७ ।



“उत्सन्नश्लाघः ।\*

मृदुः ।

शान्तः ।

दृढधृतिः †

अग्लासुः ।‡

अक्रोधनः ।

अनसूयुः ।”§

“सत्यवादी ।

क्रीमान् ।

अनहङ्कारः ।

नृत्तगीतवादित्रगन्धमाल्योपानच्छत्रधारणाञ्जनाभ्यञ्जन-  
वर्जः ।” ॥

परिवर्जनीयं च ब्रह्मचारिणा मद्यपानं, मांसभोजनं,  
उच्छिष्टभोजनं, प्राणिहिंसा, अश्लीलवचनं च । ¶

न च किञ्चित् ब्रह्मचारी तथा कुर्याद् येनास्य शरीरं  
मानसं च तेजो वा शक्तिर्वा विनश्येत् ।

\* उत्सन्ना विनष्टा श्लाघा शोभा विलासो यस्य सः, विलासरहित इत्यर्थः ।

† “लब्धे नष्टे मृते वा धृताविवस्थितः स्यात् न हृथ्येत् न च विधीदेत्”—टीका ।

‡ “उत्साहसम्पन्नः”—टीका ।

§ आपस्तम्बधर्मसूत्रम्, १. १. २. १७, २२—२४ ।

॥ बौधायनधर्मसूत्रम्, १. २. २१—२५ ।

¶ “मधुमांसाञ्जनोच्छिष्टप्राणिहिंसाश्लीलपरिवर्जनम्”—विष्णुसंहिता, २८. ११ ।

अहरहर्ब्रह्मचारी शुचिः संयतश्च सन् शुचौ देशे उपविश्य  
उभयोः सन्ध्योर्यथाविधि ईश्वरोपासनां कुर्यात् ।  
इहैवाद्य विरम्यताम् । तद् गच्छ वत्स साम्प्रतम्, कथय  
चान्येभ्यो ब्रह्मचारिभ्यो यदागच्छत यूयं पाठाय ।

पञ्चदशः प्रपाठकः

विविधम्

(ख)

MISCELLANY

(B)

धातवः

कीर्ति <i>chu.</i> to utter, to praise.	यम् (यच्छ्) <i>bhu. p.</i> with उत् to raise.
कृत् <i>tud. p.</i> to cut.	लिख <i>bhu. p.</i> with आ to scratch.
चिर <i>nāmadhātu. u.</i> to delay.	हृस् <i>bhu.</i> with अव to deride ; to laugh.
ज्ञा <i>kri. u.</i> with अव to disregard.	हृ <i>bhu. u.</i> with परि to abandon.
त्वर <i>bhu. a.</i> to hurry.	
मन् <i>div. a.</i> with अव to despise, to disregard.	



## शब्दाः

अतिगुरु *n.* a very respectable person.

अनुज्ञात *adj.* permitted.

अभिजन *m.* a family.

अवेचिन् *adj.* one who sees.

आचारसेविन् *adj.* one who practises observances.

उपवीत *n.* the sacred thread worn by the first three classes of the Hindus.

उपहृष्ट *adj.* visited by calamities or infested by wild beasts. [ to live.

जिजीविषु *adj.* one wishing

जीर्णमलवदासस् *adj.* जीर्ण *adj.* tattered, मलवत् *adj.* unclean, वासस् *n.* a cloth, clothes ; one wearing tattered and unclean clothes.

वृणच्छेदिन् *adj.* one who unnecessarily tears grass.

दत्त *n.* gambling.

नाशन *adj.* destructive.

निरोध *m.* suppression.

परवश *adj.* dependent.

परीवाद *m.* blame.

पातक *n.* sin, crime.

प्रियहित *n.* or *adj.* that which is pleasing and good.

बुद्ध *pp.* understood.

मैत्री *f.* friendship.

विपर्यय *m.* a reverse.

विभव *m.* wealth.

वृथाचेष्टा *f.* वृथा *ind* useless.

चेष्टा *f.* movement ; useless, movement of body.

लोहमर्दिन् *adj.* one who unnecessarily crushes a clod.

शुश्रूषु *adj.* desirous of serving ; obedient.

श्रुत *n.* holy learning or learning in general.

समास *m.* brief.

सौदत्त *adj.* being in distress.

सुगम *adj.* easy to understand.

सुघोर *adj.* very terrific.

स्निग्ध *adj.* loving, friendly.

स्वाध्यायविरोधिन् *adj.* स्वाध्याय *m.* sacred study, विरोधिन् *adj.* obstructive ; obstructive to sacred study.

हीन *adj.* low.

हीनाधिकाङ्ग *adj.* one with a defective or a redundant limb.

आचार्यः । वत्स सत्यकाम, किं चिरयति विश्वावसुः ?

सत्यकामः । अहमपि तदेव चिन्तयामि । स खलु

पुस्तकमानेतुमगच्छत् । किमहं तं द्रष्टुं गमिष्यामि ? अथवा कृतं गमनेन, एष स धावन्नागच्छति ।

आचार्यः ! वत्स विश्वावसो, किञ्चिद् विलम्बितमिव त्वया । तत् त्वर्यताम्, दृश्यतां च सर्वैः पुस्तकम् :—

“त्रयः पुरुषस्यातिगुरवो भवन्ति ।

माता, पिता, आचार्यश्च ।

तेषां नित्यमेव शुश्रूषणा भवितव्यम् ।

यत् ते ब्रूयुस्तत् कुर्यात् ।

तेषां प्रियहितमाचरेत् ।

न तैरननुज्ञातः किञ्चिदपि कुर्यात् ।”\*

आचार्यः । आयुष्मन्तः, अपि बुद्धमिदं सर्वम् ?

ब्रह्मचारिणः । सुगममिदम् । तत्सर्वमेव बुद्धम् ।

\* विश्वसंहिता, २१. १—६ ।



आचार्यः । भद्रम्, ततः परं पठामः—

“अथ पुरुषस्य कामक्रोधलोभाख्यं रिपुत्रयं सुघोरं भवति ।

तेनायमाक्रान्तः ( सर्वेष्वेव पातकेषु ) प्रवर्तते ।”\*

अत एव तत्त्वविदो वदन्ति—

“विविधं नरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः ।

कामः क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत् त्रयं त्यजेत् ॥”†

नेदं विस्मरणीयं श्रीमद्भिः । तदिदानीं शृणोमि तावत्,  
पठ्यतां यत् पूर्वमेव पठितं युष्माभिः ।

ब्रह्मचारिणः । एते पठामः—

“अथ न कञ्चनावमन्येत ।

न च हीनाधिकाङ्गान् सूर्खान् हीनान् अवहसेत् ।

न हीनान् सेवेत ।

स्वाध्यायविरोधि कर्म न कुर्यात् ।

वयोऽनुरूपं वेषं कुर्यात् ।

श्रुतस्याभिजनस्य धनस्य देशस्य च ।

नोद्धतः ।

नित्यं शास्त्राद्यवेत्ती स्यात् ।

सति विभवे न जीर्णमलवद्वासाः स्यात् ।

न भुवमालिखेत् ।

\* विष्णुसंहिता, ३३. १. ३ ।

† ” ३३. ६ ; भगवद्गीता, १६. २१ ।

न लोष्टमर्दी स्यात् ।

न दण्डच्छेदी स्यात् ।

न दन्तैर्नखलोमानि च्छिन्द्यात् ।

द्यूतं वर्जयेत् ।

वस्त्रोपानहमाख्योपवीतान्यन्यधृताति न धारयेत् ।

नाधार्मिकजनाकीर्णं ( स्थाने निवसेत् ) ।

न संवसेद् वैद्यहोने ।

नोपसृष्टे ।

न वृथाचेष्टां कुर्यात् ।

नास्त्रीलं कीर्तयेत् ।

नानृतं ।

नाप्रियम् ।

न कञ्चन मर्मणि स्पृशेत् ।

नात्मानमवजानीयाद् दीर्घमायुर्जिजीविषुः ।

चिरं सन्ध्योपासनं कुर्यात् ।

परस्य दण्डं नोदच्छेत् ।

शास्यं शासनार्थं ताडयेत् ।

देवब्राह्मणशास्त्रमहात्मनां परीवादं परिहरेत् ।

धर्मविरुद्धौ चार्थकामौ ।

एवमाचारसेवी स्यात् ।”\*

\* द्रष्टव्या—विष्णुसंहिता, ७१. १—८२ ।



आचार्यः । तिष्ठतु । गच्छत यूयम् । वत्स धर्मरक्षितः,  
साम्प्रतं युष्माकमेवावसरः, तदागच्छत । कस्य शास्त्रस्याद्य  
वः पाठः स्यात् ?

धर्मरक्षितः । भगवन्, धर्मशास्त्रस्य ।

आचार्यः । एवमस्तु । पठन्तु मे वत्साः—

“न सीदन्नपि धर्मेण मनोऽधर्मे निवेशयेत् ।

अधार्मिकाणां पापानामाशु पश्यन् विपर्ययम् ॥

नाधर्मश्चरितो लोके सद्यः फलति गौरिव ।

शनैरावर्तमानस्तु कर्तुर्मूलानि कुन्तति ॥

यदि नात्मनि पुत्रेषु, न चेत् पुत्रेषु नमृषु ।

न त्वेव तु कृतोऽधर्मः कर्तुर्भवति निष्फलः ॥”\*

अन्यच्चायुष्मन्तः—

“यद् यत् परवशं कर्म तत्तद् यत्नेन वर्जयेत् ।

यद् यदात्मवशं तु स्यात् तत्तत् सेवेत यत्नतः ॥

सर्वं परवशं दुःखं, सर्वमात्मवशं सुखं ।

एतद् विद्यात् समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः ॥”†

इदञ्च मन्तव्यं, स्मर्तव्यं चानुदिनम्—

“सन्तोषं परमास्थाय सुखार्थी संयतो भवेत् ।

सन्तोषमूलं हि सुखं दुःखमूलं विपर्ययः ॥”‡

नहि कश्चित् सुखं सुखमिति धावन् सुखमधिगच्छति ।  
यदि सन्तोषो न स्यात्, न स्यात् तस्य लेशोऽपि सुखस्य ।  
अतः सुखार्थी अवश्यं सन्तोषं सेवेत, आश्रयेच्च संयमम् ।  
संयमो नाम अत्यधिकाङ्क्षायाः दृष्ट्यायाः कामस्य संयमनं,  
निरोधः । अथ इन्द्रविजय, युष्माकमद्य किं स्यात् ?

इन्द्रविजयः । अद्यास्माकं यजुर्वेदसंहितायाः पाठः ।

आचार्यः । एवं भवतु । श्रूयतामयं मन्त्रः—

“—मित्रस्य मा चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षन्ताम् ।

मित्रस्याहं चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे । मित्रस्य  
चक्षुषा समीक्षामहे ।”\*

यथा कश्चिद् बभ्रुः स्वकीयं बभ्रुं स्निग्धेन चक्षुषा समी-  
क्षते सम्यक् पश्यति, एवमेव ‘सर्वाणि भूतानि’ सर्वे जीवा  
‘मा’ मां ‘मित्रस्य’ बभ्रुः चक्षुषा ‘समीक्षन्तम्’ सम्यक्  
पश्यन्तु । अहमपि सर्वाणि भूतानि मित्रस्य चक्षुषा  
‘समीक्षे’ सम्यक् पश्यामि । अत इत्थं वयमन्योन्यं मित्रस्य  
चक्षुषा समीक्षामहे । सर्वाणि भूतानि मम मित्राणि  
भवन्तु, अहमपि सर्वेषां भूतानां मित्रं भवानि । तथा च  
महती मे विश्वमैत्री जायतामिति भावार्थः । चिन्तयत  
विचारयत चायुष्मन्तः, कियान् गम्भीरोऽयं भावः, कियान्

\* मनु. ४. १०१-१०४ ।

† मनु. ४. १५८-१६० ।

‡ मनु. ४ १२ ।

\* शुक्लयजुर्वेद-वाजसनेयिसंहिता, २६. १८ ।



मधुरश्चायमर्थः । आयुषन्तः, अधिक्यं जाता वेला, तत्  
कथयामि, इहैवाद्य विरम्यतामस्माभिरिति ।

### षोडशः प्रपाठकः

—:०:—

विविधम्

( ग )

### MISCELLANY

धातवः

गम् *bhu. p.* with अनु to follow.

प्रक्त् *tud. p.* with आ *a.* to bid adieu. [ from.

मद् *div. p.* with प्र to swerve  
द् *div. p.* to burst asunder.

शास् *ad. p.* with अनु to admonish.

अतिथिदेव *adj.* one who regards a guest as a god.

अनवद्य *adj.* blameless.

आचार्यदेव *adj.* one who regards his आचार्य as a god.

उपास्य *adj.* that which ought to be regarded.

गोष्ठी *f.* an assembly, generally of friends. [ course.

प्रसङ्ग *m.* a topic of discourse.

मातृदेव *adj.* one who regards his mother as a god.

क्षन्तव्य *adj.* one who ought to be pardoned.

दुर्विनय *m.* misconduct.

पितृदेव *adj.* one who regards his father as a god.

भूति *f.* prosperity.

विधुर *adj.* troubled, afflicted.

विप्रिय *adj.* disagreeable ; *n.* offence.

समावर्तन *n.* a ceremony which being performed after his finishing the

course of studies in the Acharya's house a Brahman returns home.

सुचरित *n.* good conduct.

आचार्यः । वत्स इन्द्रविजय, अपीह समागताः सर्वे  
ब्रह्मचारिणः ?

इन्द्रविजयः । भगवन्, एवमिदम् ; समागता वयं  
सर्व एव ।

आचार्यः । तदलं कालातिपातेन । सौम्य विजयसेन,  
अधीतं त्वया यदध्येतव्यमत, पालितं च सम्यग् अस्त्वलितं  
ब्रह्मचर्यम् । तद् वत्स समागतोऽद्य ते समावर्तनकालः ।  
गार्हस्थ्याश्रमप्रवेशाय त्वयाद्य आचार्यकुलं विहाय गृहं प्रति  
गन्तव्यम् । वत्स, अतिदुर्भरो भारो गार्हस्थ्याश्रमस्य । अतः  
किञ्चित् पुनरनुशासितुमिच्छामि ।

विजयसेनः । अनुशासु मामाचार्यः ।

आचार्यः । वत्स त्वमितो गृहं प्राप्य—

“सत्यं वद ।

धर्मं चर ।

स्वाध्यायान् मा प्रमदः ।

सत्यान् प्रमदितव्यम् ।



धर्मान् प्रमदितव्यम् ।

भूयै न प्रमदितव्यम् ।

मातृदेवो भव ।

पितृदेवो भव ।

आचार्यदेवो भव ।

अतिथिदेवो भव ।

यान्यनवद्यानि कर्माणि तानि सेवितव्यानि, नो  
इतराणि ।

यान्यस्माकं सुचरितानि तानि त्वयोपास्यानि, नो  
इतराणि ।

अद्वया देयम् ।

अश्वद्वयाऽदेयम् ।

एष आदेशः ।

एष उपदेशः ।

एतदनुशासनम् ।” \*

विजयसेनः । यथादिशति, यथोपदिशति, यथा चानु-  
शास्त्राचार्यः ।

आचार्यः । सर्वथा स्वस्ति ते भवतु । वत्स विजयसेन,  
अलं विषादेन । नन्विदानीं गुरुतरं कृत्यमापतितं ते गृहे ।

तद्गच्छ तत्र प्रीतेन मनसा । गत्वा च दीर्घवियोगविधुरयो-  
र्जनकयोर्महान्तं नयनोत्सवमुत्पादय ।

विजयसेनः । भगवन्, कथमहमत्र एतावन्तं काल-  
मेवं सुखेन यापयित्वा इतो रतरमिदानीं गमिष्यामि ।  
आचार्यपत्नी । तात विजयसेन, किं करिष्यसि, ननु  
नियम एवायं लोकस्य । अन्यच्च वत्स, अवश्यं द्रष्टव्यौ  
त्वयेदानीं मातापितरौ, पालनीयं च व्रतं गृहस्थस्य । तद्  
ब्रवीमि न त्वयैवं व्याकुलेन भवितव्यम् । गच्छ गृहं, वर्धय  
चानन्दं जनन्या जनकस्य च ।

विजयसेनः । भगवन्, अस्व, वन्देऽहं वञ्चरणकमलानि ।  
भगिनि इन्दुमति, भ्रातः कुश, स्मरणीयोऽस्मि कथाप्रसङ्गे ।  
दीर्यतीव मे हृदयं युष्माकं वियोगशङ्कया । भ्रातरो  
ब्रह्मचारिणः, नूनम् । इत्यन्तं कालं स्थितेन मया कृतं स्यात्  
किञ्चिद् विप्रियम्, तदिदानीं सृष्टतां भवद्भिः कृपयेति  
प्रार्थये ।

सत्यकामः । आर्यं विजयसेन, नन्वहमेव ते बहुशो  
विप्रियमाचरम् । तदधुना क्षन्तव्योऽस्मि ।

विजयसेनः । भ्रातः, न त्वया किञ्चित् कृतम् । अतो  
न तत्र किमपि चिन्तयितव्यम् ।

ब्रह्मचारिणः । सखे विजयसेन, यदि किमपि विप्रियं  
स्यात् तर्हि वयमेव तस्य कर्तारः । न खलु विजय-



सेनः कस्यापि विप्रियं जानाति । तत् चम्यतामस्माकं  
दुर्विनयः ।

विजयसेनः । भ्रातरः, नन्वलम् अलम् इदानीं तत्-  
कथया । न खलु युष्माभिस्तथा किञ्चिदाचरितम् । एष  
कथयामि ननु स्मर्तव्योऽयं बन्धुजनः गोष्ठीकथाप्रसङ्गे । अन्यच्च  
भ्रातरः, द्रष्टव्यो युष्माभिस्तपस्वी नन्दको, हारीतश्च ।  
तदिदानीम् आपृच्छे वः सर्वान् अनुज्ञायतां मे समा-  
वर्तनम् ।

सर्वे । सर्वथा शुभं ते भवतु ।

आचार्यः । वत्स, अतिक्रामति गमनवेला, तत्  
किञ्चित् त्वरितुमर्हसि ।

विजयसेनः । भगवन्, एवं भवतु ।

आचार्यः । शिवास्ते पन्थानः । एते वयमपि त्वां  
नदीं वेत्तवतीं यावदनुगच्छामः ।

## परिशिष्टम्

—:०:—

श्लोकाः

आवृत्तये

For Recitation

प्रभातम्

उदयति मिहिरो विदलिततिमिरो  
भुवनं कथमभिरामम् ।  
प्रचरति चतुरो मधुकरनिकरो  
गुञ्जति कथमविरामम् ॥ १ ॥  
विकसति कमलं विलसति सलिलं  
पवनो वहति सलीलम्  
दिशि दिशि धावति कूजति नृत्यति  
खगकुलमतिशयलोलम् ॥ २ ॥  
शिरसि तरुणां रविकिरणानां  
खेलति रुचिररुणाभा ।  
उपरि दलानां हिमकणिकानां  
काऽपि हृदयहरशोभा ॥ ३ ॥  
प्रसरति गगने नरपतिभवने  
दुन्दुभिदमदमनादः ।  
भज परमेशं पठ सनिवेशं  
भवतादनुपममोदः ॥ ४ ॥



उद्बोधनम्

पूर्वगगन-

सुद्यदरुण-

नूतनकररञ्जितम् ।

जीर्णतिमिर-

जालरुचिर-

मम्बुदलवर्जितम् ॥ १ ॥

त्यजत कमल-

कोमलतल-

तल्पशयनसेवनम् ।

जागृत ननु

जागृत लय-

मेतु नयनमुद्रणम् ॥ २ ॥

शृणुत मुरज-

मन्दनिनद-

मम्बरपथमुत्थितम् ।

पश्यत पुर

उद्यमबल-

वैभवगुणमद्भुतम् ॥ ३ ॥

व्रजत, वहत

कृत्यनिवह-

भारमुपरि निर्भरम् ।

गच्छत, निज-

कर्मसरणि-

माश्रयत च सत्वरम् ॥ ४ ॥

गायत शशि-

शेखरजय-

मङ्गलमयगीतिकाम् ।

भ्रतर इह

मधुसुमधुर-

मम्बरतलपूरिकाम् ॥ ५ ॥

लसतु विमल-

शान्तिसलिल-

शान्तसकलविप्लवम् ।

भुवनविदित-

भारतसुत-

वृन्दममितवैभवम् ॥ ६ ॥

भारती

भारति धारय धारय वादय

वादय मधुरसमधुरां वीणाम् । ध्रुवपदम्

श्रवणं तोषय

हृदयं मोहय

तर्पय भारतभुवमतिदीनाम् ।

जनय जनानां

सरसनवीनां

मतिमिह कामपि कुशलनिदानाम् ॥ १ ॥

अतिशयविमलं

तव पदकमलं

भगवति, विलसतु मनसि निकामम् ।

जननि, सकरुणं

ननु तव नयनं

तिरयतु मानसमलमविरामम् ॥ २ ॥

गायतु भुवनं

तव महिमानं

महितमनिन्दितममितसुदारम् ।

अशरणशरणं

भजतु च चरणं

यातु च निर्मलमोदमपारम् ॥ ३ ॥



प्रदोषः

प्रकाश्य सम्पदं क्षणं  
 प्रपीडयच्चगज्जनं ।  
 सुदूरमस्तपर्वतं  
 रविः प्रयाति साम्प्रतं ॥ १ ॥  
 न तस्य सा प्रगल्भता ।  
 न तादृशी प्रचण्डता  
 न शक्तिरस्ति वा तथा  
 समस्तमेव हा हथा ॥ २ ॥  
 शनैः शनैः प्रसर्पति  
 रिपुस्तमो जगत् प्रति ।  
 कियच्चिरं नु सम्प्रति  
 स्थितो भवेद् दिवापतिः ॥ ३ ॥

निदाघः

भास्करकर- कातरतर-  
 चातक इह रोदिति ।  
 धावति बत दावपतित-  
 भीतकलभसन्ततिः ॥ १ ॥  
 रौति करुण- मार्तहरिण  
 एष लुलितलोचनम् ।

वारिदवर,  
 वारि वितर.  
 जीवतु जनजीवनम् ॥ २ ॥

प्रावृट्-

वियदिदमविरतमम्बुदमाला-  
 पूरितमभिसञ्चरति च चपला ।  
 निपतति नियतमियं जलधारा  
 मसृणसमुज्ज्वलरजताकारा ॥ १ ॥  
 अभिनवघनरसपानविलोल-  
 स्वातकचय इह चरति सलीलः ।  
 नवजलदागमविगतविषादं  
 नदति सुखं शिखिमिथुनमपीदं ॥ २ ॥  
 दर्दुरगण इह कर्णकठोरं  
 नर्दति याति च मोदमपारं ।  
 विमलसलिलकृतकौतुककेलिः  
 स्फुरति सरसि मधुरं मीनालिः ॥ ३ ॥  
 विकसितसुरुचिरसरसकदम्बः  
 सौरभतोषितजननिकुरम्बः ।  
 शैत्यसुषेविततप्रशरीरः  
 प्रवहति सदय इवेह समीरः ॥ ४ ॥



ध्वनितगगनतलगिरिवरविवरो  
गर्जति गुरुतरमम्बुदनिकरः ।  
सर्चकितमतिशयकृतचीत्कारं  
चञ्चलमपि शिशुकुलमिह धीरं ॥ ५ ॥

### भरतगीतिका

अलं भारतीया, मतानां विभेदै-  
रलं देशभेदेन वैरेण चालम् ।  
अयं शाश्वतो धर्म एको धरायां  
न सम्भावाते धर्मतत्त्वेषु भेदः ॥ १ ॥  
दया भूतसङ्गे, मतिर्देवदेवे,  
चतुर्वर्गचिन्ता, विरोधाद् विरामः ।  
मनःकायवाक्शोधने चैव बुद्धिः  
परं धर्मतत्त्वं विरोधोऽत्र केषाम् ॥ २ ॥  
नराः सर्व एकैकमीशं भजन्ते ।  
स ईशः परं नामभेदेन भिन्नः ।  
समुद्भासितो धर्म एतेन चैको  
विचिन्त्येति को वर्ततां भेदवादे ॥ ३ ॥  
कलिङ्गाङ्गवङ्गान्ध्रकद्राविडादी-  
नुपाधीन् विहायैकमालम्ब्य भूयः ।

अथ भारतीयाः, पुरेवात्मरूपं  
लभध्वं, यशश्चन्द्रशुभ्रं तनुध्वम् ॥ ४ ॥  
परिणयेयश्रीरामावतारस्य ।

### चातकः

वातैर्विधूनय, विभीषय भीमनादैः,  
सञ्चूर्णय त्वमथवा करकाभिघातैः ।  
त्वदवारिबिन्दुपरिपालितजीवितस्य  
नान्या गतिर्भवति वारिद, चातकस्य ॥ १ ॥  
गर्जसि मेघ, न यच्छसि तोयं,  
चातकपक्षी व्याकुलितोऽयं ।  
दैवादिह यदि दक्षिणवातः,  
क्व त्वं क्वाहं क्व च जलपातः ॥ २ ॥  
नदेभ्योपि ऋदेभ्योपि पिबन्त्यन्ये वयः पयः ।  
चातकस्य तु जीमूत, भवानेवावलम्बनम् ॥ ३ ॥  
नभसि निरवलम्बे सीदता दीर्घकालं  
त्वदभिमुखनिविष्टोत्तानचञ्चूपुटेन ।  
जलधर, जलधारा दूरतस्तावदास्तां  
ध्वनिरपि मधुरस्ते न श्रुतश्चातकेन ॥ ४ ॥  
कस्यापि ।



भ्रमरः

रात्रिर्गमिष्यति, भविष्यति सुप्रभातम्,  
भास्वानुदेयति, हसिष्यति पद्मजातम् ।

इत्येव चिन्तयति कोषगते द्विरेफे

हा हन्त हन्त नलिनीं गज उज्जहार ॥ १ ॥

कस्यापि ।

सर्वे भवन्तु सुखिनः, सर्वे सन्तु निरामयाः ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु, मा कश्चिद् दुःखभाग् भवेत् ॥

P-2884

ಕೆಪುಲಕ ಸಂಖ್ಯೆ.....

SRI CHAMARAJENDRA SANSKRIT COLLEGE  
LIBRARY

Class 257

Ac. No. 2601

SRI CHAMARAJENDRA SANSKRIT COLLEGE  
LIBRARY

This book was loaned on the last date mentioned below  
and it is returnable within a fortnight therefrom unless  
the loan is renewed.



# WORKS

BY

PANDITA VIDHUSHEKHARA SHASTRI.

## I. BENGALI.

1. **Shatapatha-Brahmana** of the White Yajurveda rendered into Bengali. PART I, RS. 3; PART II, RS. 2-8.

## II. SANSKRIT-BENGALI.

1. **Upanisatsamgraha** : A selection from the principal Upanisads with simple exposition in Sanskrit and easy Bengali translation. PART I, 4 AS. ; PART II, 6 AS

2. **Vivahamangala** : A booklet containing many excellent quotations from various vedic and other works with their lucid Bengali translation setting forth the high and noble ideal of Hindu marriage. 6 AS.

## III. PALI-BENGALI.

1. **Paliprakasha** : The only complete Pali Grammar in Bengali covering about 450 pages with an Introduction discussing various points of Sanskrit, Prakrita, Gatha, and Pali, and also an Appendix containing numerous Pali lessons with their glossary. Rs. 3.

2. **Milindapanha** : A literal Bengali translation with original Pali text describing in the form of dialogue many interesting philosophical and religious points of Buddhism. VOL. I, PART I, RS. 1-8 ; PART 2, 12 AS ; Part 3 in the Press.

3. **Bhikkhupatimokkha** : The first book of the Vinaya-pitaka in original Pali and its literal Bengali translation with exhaustive notes based on the old commentaries in Pali. To be shortly out.

Agents.

ATUL LIBRARY,

54/6, COLLEGE ST.  
CALCUTTA.

ISLAMPUR ROAD,  
DACCA.